

**Andréa Belliger,**

**David J. Krieger (Hg.)**

**ANThology**

**Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie**

## Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| <b>Vorwort</b> .....   | 9   |
| <b>ANDRÉA BELLIGER und DAVID J. KRIEGER</b><br>Einführung in die Akteur-Netzwerk-Theorie .....   | 13  |
| <b>MICHEL CALLON</b><br>Die Sozio-Logik der Übersetzung:<br>Auseinandersetzungen und Verhandlungen zur Bestimmung<br>von Problematischem und Unproblematischem .....             | 51  |
| <b>MICHEL CALLON und BRUNO LATOUR</b><br>Die Demontage des großen Leviathans:<br>Wie Akteure die Makrostruktur der Realität bestimmen<br>und Soziologen ihnen dabei helfen ..... | 75  |
| <b>BRUNO LATOUR</b><br>Gebt mir ein Laboratorium<br>und ich werde die Welt aus den Angeln heben .....  | 103 |
| <b>MICHEL CALLON</b><br>Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung:<br>Die Domestikation der Kammmuscheln<br>und der Fischer der St. Brieuc-Bucht .....                    | 135 |
| <b>MICHEL CALLON</b><br>Die Soziologie eines Akteur-Netzwerkes:<br>Der Fall des Elektrofahrzeugs .....   | 175 |

|  |     |
|--|-----|
| BRUNO LATOUR   |     |
| Die Macht der Assoziation .....  | 195 |
| <br>JOHN LAW   |     |
| Technik und heterogenes Engineering:<br>Der Fall der portugiesischen Expansion .....   | 213 |
| <br>JIM JOHNSON  |     |
| Die Vermischung von Menschen und Nicht-Menschen:<br>Die Soziologie eines Türschließers .....                                     | 237 |
| <br>BRUNO LATOUR   |     |
| Drawing Things Together:<br>Die Macht der unveränderlich mobilen Elemente .....  | 259 |
| <br>MICHEL CALLON  |     |
| Techno-ökonomische Netzwerke und Irreversibilität .....  | 309 |
| <br>JOHN LAW   |     |
| Monster, Maschinen und soziotechnische Beziehungen .....   | 343 |
| <br>BRUNO LATOUR   |     |
| Technik ist stabilisierte Gesellschaft .....   | 369 |
| <br>MADELEINE AKRICH und BRUNO LATOUR  |     |
| Zusammenfassung einer zweckmäßigen Terminologie<br>für die Semiotik menschlicher und<br>nicht-menschlicher Konstellationen ..... | 399 |
| <br>MADELEINE AKRICH   |     |
| Die De-Skription technischer Objekte .....   | 407 |
| <br>JOHN LAW   |     |
| Notizen zur Akteur-Netzwerk-Theorie:<br>Ordnung, Strategie und Heterogenität .....   | 429 |
| <br>JOHN LAW und MICHEL CALLON   |     |
| Leben und Sterben eines Flugzeugs:<br>Eine Netzwerkanalyse technischen Wandels .....   | 447 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>BRUNO LATOUR</b><br>Über technische Vermittlung:<br>Philosophie, Soziologie und Genealogie .....  | 483 |
| <b>BRUNO LATOUR</b><br>Sozialtheorie und die Erforschung<br>computerisierter Arbeitsumgebungen ..... | 529 |
| <b>MICHEL CALLON</b><br>Akteur-Netzwerk-Theorie:<br>Der Markttest .....                              | 545 |
| <b>BRUNO LATOUR</b><br>Über den Rückruf der ANT .....  | 561 |
| Quellennachweis .....  | 573 |
| Autorinnen und Autoren .....   | 577 |
| Herausgeberin und Herausgeber .....  | 579 |