

David Talbot Rice

DIE KUNST DES ISLAM

Mit 249 Abbildungen, davon 55 in Farben

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Droemer Knaur

Inhalt

- Einführung 7
- 1 Die frühislamische Kunst 9
 - 2 Das Abbasidische Zeitalter 29
 - 3 Die Kunst in Persien bis zum Einbruch der Mongolen 47
 - 4 Spanien, Ägypten und Nordafrika bis um das Jahr 1200 77
 - 5 Das 10. bis -13. Jahrhundert in Mesopotamien 97
 - 6 Persien zur Mongolenzeit 113
 - 7 Syrien und Ägypten im 12. und 13. Jahrhundert 129
 - 8 Die spätere islamische Kunst in Nordafrika, Spanien und Sizilien 149
 - 9 Die Rumseldschuken 163
 - 10 Die Türkei der Osmanen 183
 - 11 Die persische Kunst Ende des 14. und Anfang des 15. Jahrhunderts 211
 - 12 Die spätere Safawidenzeit 237
- Anhang: Bibliographie, Zeittafel, Übersichtskarten,
Verzeichnis der Abbildungen, Register 259