

Die MODERNE
Druckproduktion
Ein Leiüfaden

David Bann

Hut
LIECHTENSTEIN

stiebner

Inhalt

- 06, Einleitung
- 08. Drucktechnologie heute«
- 03 J-KritischQ Perspektive
- 11 I*rintun ÜerriattJ
- 30 Neu? Medien
- 24 Dmckindustrii? und Umwelt

- 36. Vorlagenherstellung und Dniekvaretuf*
- 26. Workflow fler Printproduktion
- ^ü. Heddkliuiiiele Grundlagen
- 30. Bilder
- 34. Rasterbilder
- 36 farbfripane' und Farbwparation
- 44 F3rbman5gerent
- 46. Scünnen
- 40 SdtZ
- S7 SfhnlariPn unri Font
- 54 Scitcnljyout und Gr^fikuitei
- 56. Computer und Periphenerat
- 58 fJafpifiirm^tp und ctqioldlr Wcirckfluw

- 60. Proof und DrijckplütcenthersEellung
- 60. Datenebeilrigung
- &?. Troof^
- 60. Überprüfen nun Fabbrj'Mts
- 70. UbeiptüTen der Farbe beim Druck
- 11 Aufschießen unri D rucfcpl^tten hers-tpl ung
- 76 Compinerto ^late
- 75. CTPundPDF-Wotkflow
- an Platt*nhpr5telliing für amJerf Verfahren

- S4. Druckverfahren
- 84 Einführung in öle Verfahren
- 83 Offsetdruck
- 9b DiqildJei Drucken
- 100 Tiefdruck
- 104 Siebdruck
- ioa. Hochdruck
- na. Ändert Verfahren

- 114. Papier und Tinte
- 114 Hdpei und linle
- ¹] in^{IE}
- 126. Sptoraon^"n¹n⁹
- MO. hei,lfeqLinij üe^ Pdyier^
- 132 Poienripllp Prnhlpme nttt Papier
- 134, Papier und Umwelt
- Mb linle und TuüiHr

140. Weiterverarbeitung

140. WeiLerveidibt?ILurIJ

112 fallen

r
*

144 Bindung - Arten und Materialien

152. Andere Veredelurnjjriietllüden

l ^ PrSgen und Fhnriprägen

156 Verpackung und Vertrieb

15B. Der Druckauttrag

1 US Einkauf /on Druckleitungen

164.

17S

l£C. ZeiLyldiüurnj und

lfi?

184. Anhang

1Ü4 Gbibdr

214. Papiertormate

216 Pjpicrvcbriuch

11 ü. Un li edf i n ur i[]!&bel le

?1^ Au^rje^ählte Bibliografie und Abladungen

2;0. Register

114

