

Die MODERNE
Druckproduktion
Ein Leiüfaden

David Bann

Hut
LIECHTENSTEIN

stiebner

Inhalt

- 06, Einleitung
- 08. Drucktechnologie heute
- 03. Historische Perspektive
- 11. Einführung über die
- 30. Neue Medien
- 24. Druckindustrie und Umwelt

- 36. Vorlagenherstellung und Druckverfahren
- 26. Workflow der Druckproduktion
- 1. Grundlagen der Drucktechnik
- 30. Bilder
- 34. Rasterbilder
- 36. Farbmanagement und Farbkorrektur
- 44. Farbmanagement
- 46. Scannen
- 40. Satz
- 57. Schriftarten und Fonts
- 54. Layout und Gestaltung
- 56. Computer und Peripheriegeräte
- 58. Farbmischung und Druckverfahren

- 60. Proof und Druckverfahren
- 60. Datenübertragung
- 6. Proof
- 6. Überprüfen der Druckdaten
- 70. Übertragung der Farbe beim Druck
- 11. Aufschießen der Druckplatten
- 76. Compositing
- 75. CTP und PDF-Workflow
- an. Plattenherstellung für den Druck

- 84. Druckverfahren
- 84. Einführung in die Druckverfahren
- 83. Offsetdruck
- 9b. Digitaldruck
- 100. Tiefdruck
- 104. Siebdruck
- 10a. Hochdruck
- na. Ändere Verfahren

- 114. Papier und Tinte
- 114. Papier und Tinte
- 126. ¹ ^{IE} []] in ⁿ ¹ ⁹ Sptoraon
- MO. hei, lfeqLinij ue^ Pdyier^
- 132. Papierarten und Papier
- 134. Papier und Umwelt
- Mb. Tinte und Druck

140. Weiterverarbeitung

140. WeiLerveidibt?ILurIJ

112 fallen

r
*

144 Bindung - Arten und Materialien

152. Andere Veredelurnjjriietllüden

l ^ PrSgen und Fhnriprägen

156 Verpackung und Vertrieb

15B. Der Druckauttrag

1 US Einkauf /on Druckleitungen

164.

17S

l£C. ZeiLyldiüurnj und

lfl?

184. Anhang

1Ü4 Gbibdr

214. Papiertormate

216 Pjpicrvcbriuch

11 ü. Un li edf i n ur i[]!&bel le

?1^ Au^rje^ählte Bibliografie und Abladungen

2;0. Register

114

