

Andrew Haslam

# Handbuch des Buches

**stiebner**

## **Was ist ein Buch?**

- 1 Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft 6
- 2 Wie Bücher entstehen 13
- 3 Vorarbeiten des Buchdesigners 23

## **Die Palette des Buchdesigners**

- 4 Format 30
- 5 Seitenraster 42
- 6 Die typografische Palette 71
- 7 Schrift 86

## **Schrift und Bild**

- 8 Redaktionelle Konzeption 101
- 9 Durch Bilder kommunizieren 110
- 10 Layout 140
- 11 Einband und Umschlag 160



## **Herstellung**

- 12 Druckvorstufe 172
- 13 Papier 191
- 14 Papiertechnik 200
- 15 Druck 210
- 16 Binden 219

## **Ergänzende Materialien**

- Kleines I x I der Textgestaltung 240
- Glossar 247
- Weiterführende Literatur 250
- Register 252
- Bildnachweis, Danksagung 256

HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek