

SONJA NEEF (HG.)

**An Bord der Bauhaus.  
Zur Heimatlosigkeit der Moderne**

HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

**FtranscriptJ**

# Inhalt

## Voraus-blick/Avantgarde

An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. Einleitung ... 11  
SONJA NEEF

### I. Die Bleibe

Unreines Erbe. Das Imaginistische Bauhaus und das Neue Babylon. . . . 29  
JÖRN ETZOLD

Sigfrid Siwertz im Bau-Kauf-Haus der Moderne.....45  
THOMAS FECHNER-SMARSLY

»My home is my castle« oder Brecht an Bord der Bauhaus?.....57  
LAURA WILFINGER

### II. Übersee

>die Bauhaus<, das Mutterschiff der Moderne?  
Moderne Architektur zwischen alter und neuer Welt.....77  
STEFFEN DE RUDDER

Die »Werkstatt der populären Grafik« in Mexiko -  
*die* Bauhaus reist nach Amerika.....91  
KAROLINE NOACK

Gebaute Ideen und lokale Welt.  
Mies van der Rohe und die urbane Produktion globalen Wissens.....115  
FRANK ECKARDT

Die »Bauhaus« Down Under.....131  
PETER STASNY

### III. Moderne und Universalästhetik

Bewegte <i>Farbenlichtspiele</i> und Migration. Ludwig Hirschfeld-Mack und die Moderne.....	153
HEDWIG WAGNER	
Ist das Bauhaus jemals modern gewesen?.....	177
JEAN-CLAUDE SOULAGES	
Zur Modernität der Avantgarde. Medialer und ästhetischer Wandel im Kontext der Weimarer Republik: Bela Balázs.....	191
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	
»Au-delà des papiers«: Die Musik im Exil der Bauhaus.....	—209
DAMIEN EHRHARDT	

### Anhang

Verzeichnis der Namen.....	225
Verzeichnis der Begriffe und Termini.....	230
Autorinnen und Autoren, . . . . . ; . . . . . ; . . . . . ; . . . . .	233