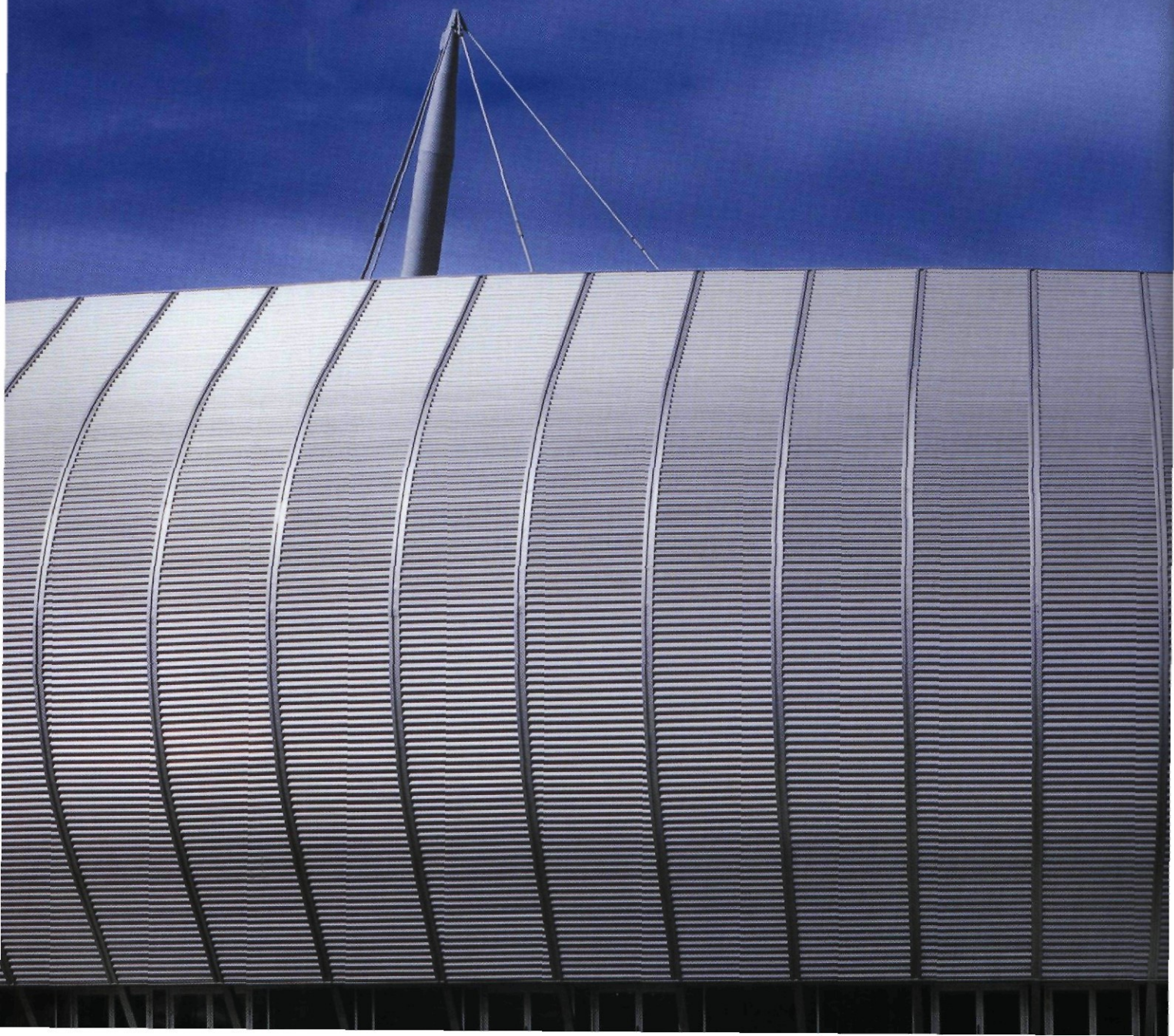


WILL PRYCE

# KOLOSSALE KONSTRUKTIONEN

NIGGLI

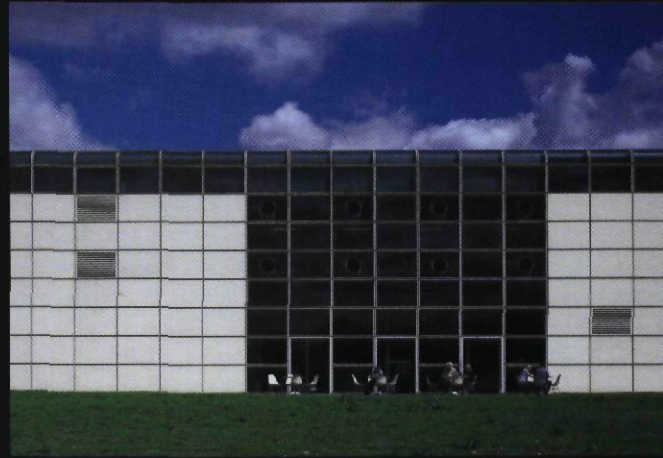




## Für Elvis

s. 1 Incheon Verkehrszentrum (Terry Farrell Architects)

s. 2/3 Zénith, Rouen (Bernard Tschumi)



# Anfänge

Problemlöser und Gestalter

16

Centre Pompidou Paris FRANKREICH

Sainsbury Centre Norwich ENGLAND

Alle Rechte vorbehalten. Ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Verlags darf kein Teil dieser Publikation in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln – sei es elektronisch oder *mechanisch*, eingeschlossen Fotokopien, Bild- und Tonträger sowie andere Speicherungs- und Abrufsysteme für Informationen – vervielfältigt oder wiedergegeben werden.

Übersetzung: Joanna Zajac-Heinken

Lektorat: Miriam Seifert-Waibel und Christoph Gardian

Gestaltung: Aaron Hayden

Satz: Claudia Maag

Druck und Bindung: C S Graphics, Singapur



© 2007 by Verlag Niggli AG, Sulgen | Zürich  
ISBN 978-3-7212-0608-1

Die Originalausgabe erschien 2007 unter dem Titel «Big Shed» bei Thames & Hudson Ltd, London



## Ausstellung

### Inhalt und Zweck

36

- Halle 26, Hannover DEUTSCHLAND
- Halle 8/9, Hannover DEUTSCHLAND
- Millennium Dome London ENGLAND
- Halle 2, Hannover DEUTSCHLAND
- Messehalle 3, Frankfurt DEUTSCHLAND
- Grand Palais Lille FRANKREICH
- Zénith Rouen FRANKREICH
- Tokyo International Forum JAPAN



## Industrie

### Herstellung und Lagerung

82

- Werfthalle CargoLifter Berlin DEUTSCHLAND
- Jean-Luc-Lagardère-Gebäude Toulouse FRANKREICH
- Wartungshalle, Hamburg DEUTSCHLAND
- Druckereigebäude der New York Times USA
- Igus-Werk Köln DEUTSCHLAND
- HACTL-Frachthalle HONGKONG