

SALZBURGER FESTSPIELGESCHICHTE

« HOCHSCHULE
• LIECHTENSTEIN
MAothdE

szene pustet

	Vorwort	6
	Das Fest der Antimoderne 1920-1937	9-66
	Welttheater Reinhardt Schauspiel 1920-1937. Und ein Epilog 1938-1944 <i>Andres Müry</i>	10
	Der lange Umweg zum Neuen Musiktheater und Konzert 1921-1944 <i>Barbara Zuber</i>	40
	Aufbruch und Stagnation 1946-1991	67-125
	Das Prinzip Karajan Musiktheater und Konzert 1957-1989. Und ein Prolog 1946-1956 <i>Hans-Klaus Jungheinrich</i>	68
	Jedermann oder Der verpasste Aufbruch Schauspiel 1946-1991 <i>Andres Müry</i>	103
	Die endliche Reform 1992-2001	126-183
	Mortiers große Wende Musiktheater und Konzert 1992-2001 <i>Jürg Stenzl</i>	128
	Zurück zu Reinhardt, vorwärts zur Postdramatik Schauspiel 1992-2001 <i>Andres Müry</i>	159
	Ausblick	130
	Zeittafel	194
	Repertoire 1920-2001	198
	Bildnachweis	209
	Literatur	210
	Personenregister	212