

# Historische Häuser im Engadin Architektonische Interventionen von Hans-Jörg Ruch

Fotografien von Filippo Simonetti

Texte von Hans-Jörg Ruch und Ludmila Seifert-Uherkovich

• HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

# Inhalt

Hans-Jörg Ruch Interventionen . . . . .

Die Häuser . . . . .

Chesa Perini, S-chanf . . . . .

Chesa Andrea, Madulain . . . . .

Chesa Merleda, La Punt . . . . .

Chesa Madalena, Zuoz . . . . .

TuorSumvei, Salouf . . . . .

Chesa Büsin, Silvaplana . . . . .

Chesa Not, Tschlin . . . . .

Chesa Albertini, Zuoz . . . . .

Chesa Farrer, Celerina . . . . .

Ludmila Seifert-Uherkovich Das historische Engadiner Haus. Ein Porträt

Die Interventionen . . . . .

Chesa Perini, S-chanf, Sanierung und Renovation . . . . .

Chesa Andrea, Madulain . . . . .

Chesa Merleda, La Punt . . . . .

Chesa Madalena, Zuoz . . . . .

TuorSumvei, Salouf

Chesa Büsin, Silvaplana . . . . .

Chesa Not, Tschlin . . . . .

Chesa Albertini, Zuoz . . . . .

Chesa Farrer, Celerina . . . . .

Chesa Perini, S-chanf, Einbau Kunstgalerie . . . . .

Hans-Jörg Ruch Nachwort . . . . .

Planerund ausführende Firmen . . . . .

Fussnoten und Abbildungshinweise . . . . .

Erläuterungen zur Planlektüre . . . . .

Glossar . . . . .

Biografien . . . . .

Impressum . . . . .