

# MODERAT MODERN

ERICH BOLTENSTERN  
UND DIE BAUKULTUR  
NACH 1945

HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN

Bibliothek

VERLAG ANTON PUSTET

WIEN MUSEUM

7	WOLFGANG KOS <b>Was bleibt von den fünfziger Jahren? Zur Ausstellung „Moderat Modern“</b>
13	JUDITH EIBLMAYR, IRIS MEDER <b>Vorwort der Herausgeberinnen</b>
15	JUDITH EIBLMAYR <b>Moderat modern - Leben und Werk des Architekten Erich Boltenstern</b>
29	IRIS MEDER <b>„Formlos zu formen“ - Oskar Strnad und seine Schule</b>
43	ELKE KRASNY <b>Zur Architektur der Bestattung - Erich Boltenstern und der Wiener Verein</b>
53	IRIS MEDER <b>Semmering und Akropolis - Die Bebauung des Kahlenbergs</b>
67	GEORG RIGELE <b>Wiederaufbau in Wien - Politik zwischen Notstand und sozialem Städtebau</b>
79	WOLFGANG KOS <b>Preiswert, zweckmäßig, schön - Die Fachzeitschrift „Der Bau“ als Zeitdokument</b>
89	ERICH BOLTENSTERN <b>Vom Wiederaufbau der Staatsoper</b>
101	HERBERT LACHMAYER <b>Österreich in der Welt - Ein Staatsakt 1955</b>
113	VERONIKA PFOLZ <b>„Zur Ergänzung und Steigerung seines Werkes“ - Zwei Mitarbeiterinnen von Erich Boltenstern</b>
123	BARBARA FELLER <b>Die Ringstraße im Wiederaufbau - Repräsentationsgebäude, Autohäuser, Fußgängerpassagen</b>
137	MAJA LORBEK <b>CIAM Austria - Eine chronologische Spurensuche</b>
145	FRIEDRICH ACHLEITNER IM GESPRÄCH MIT WOLFGANG KOS <b>„Von uns verachtet, von unseren Kindern gelobt“ - Zur Bewertung der Nachkriegsmoderne</b>
155	ADOLPH STILLER <b>„Wir bauen ein Hochhaus“ - Erich Boltenstern und die Wiener Städtische Versicherung</b>
185	MARKUS KRISTAN <b>Pavillonarchitektur der Wiener Messe nach dem Zweiten Weltkrieg</b>
181	ERICH BOLTENSTERN JUN./SVEN BOLTENSTERN <b>Erinnerungen an unseren Vater</b>
191	<b>Kurzbiografie Erich Boltenstern</b>
193	<b>Bauten und Projekte von Erich Boltenstern</b>
219	<b>Objektverzeichnis der Ausstellung</b>
246	<b>Autorenverzeichnis, Leihgeber, Abbildungsverzeichnis</b>
	GABRIELE KAISER - <b>Die Wiederaufbauära im Rückblick - eine Zitatensammlung</b>