

WOLFGANG WOLTERS

ARCHITEKTUR UND ORNAMENT

*VENEZIANISCHER BAUSCHMUCK
DER RENAISSANCE*

VERLAG C.H.BECK MÜNCHEN

HOCHSCHULE
* U E N 5 T £ 1 N

RMofliek

INHALT

ZUM THEMA

ENTWURF UND AUSFÜHRUNG iS

Werkstatt und ihre Organisation zS

Zeichnungen, Modelle und
Sdiabtautn EI

Gemafre Prospekte 3«

Bunin t-isltr und Ardiilik(t;ii ;?

Spielräume und Freiheiten
bei dei" Ausfühl uns -4"

Die Pron 41

WANDVERKLEIDUNGEN 45

Inkrustation und Verputzt jr

Marmonno 48

Mannorverklcidungen und
Steimmatsien jr?

Vtrkicidungeii vun ünckileüiwanden
mit intriitiim ütein 61

Bossenquadern und Rustika 6^

Modernisierung durch Bernnking 77

Schart ianu Str:liüa HlcuriC So _

Die Themen Sj

R^iKpide aus dein 16. JuhrluijdLrL Hy

liemjlte Kirchen y4

Farbige Fassnnßen und Vprgnl dungfn </>f

KAPITELLE, PILISTER. FRIESE UND TROPHÄEN §8

Kapiieie yö

Pilastej und Fnpse. 1x0

Tniphäcn rao

BALUSTER. TRANSENNEN

Balusle/ 124

127

MALEREIEN IN PRIVATEN IJWfi ÖHPUNTLIEHkN RÄtIMt.N

und teciüt

Palaz2ü Gnaiani bei ü, Maria

Bauten auf Murano 140

Cmt^KkcTi 14 j

Die Ausmalung
öffentlicher Geb Jude M
in den 's"

TURFLUCEL t5S

Aichirekturrheone 153

Lia

\:s 16*Jahrhunderts

Holzriiren aus der ^weiren Hälfte
des i6.Jahihundert5 158

KAMINTi 16j

Dii: Kifnhint

in tkn Apparlamcntt Dutali if.4

^jeilto und seine Karaintypcio^ =&
Jaropo Sflnfiovino, Andrew

und Aleswndro Virtori a i6

im Palai/i> Criniüui lici

S. Maria Fnrmo^ 'jfi

K.ajniü programme 17 t

Vmcenio Scamozzi ziehr Bilanz 773

MALEREIEN IN KIRCHEN UND
KLÖSTERN i,b

Ausmalung gotischer Kirchen 176

Dekorationen
um Altäre und Grabmäler iHo

Die Ausmalung von
Kirchen der Renaissance tfti

Gemalte Rahmen um Altäre und
Türen des 16. [17. Jahrhunderts] i??.

III- AUSSTATTUNG

NEUSVHKR KIKCIJFN 194

\$4

Der Chor i/y?

C-hwiii ranken

20c

und \$

LeJTJCotta uz

.1 us Hol? 2.12.

uj

Eodeüdesis. und
16. Jahrhunderts ap^

Einheit der Kaumarkierung
von der Teil 3.1.1

Jaropo Sansovino z^^

Aiidrta Palladio izf,

Pöden in der zweiten Hälfte des
16. Jahrhunderts ny

PLASTISCHE

DHCK i:\nLKORATIONFN

Geschnitzte Decken und

i 1 - 8

14z

Strukturen und Säulenregeln =

Kommunizierende Rahmen i^7

Rhätismisch; Kassetten I^0

Rollwerk und Kassetten ifi

Die oberen Decken der Loggien
und ihre Verwinden J,-J

NACHWORT ±1,*

ANMERKUNGEN %fy

tlBI MIGRAPHIE 191

PSRSQNNRECIESTER JIJ

PHOTONACHWEIS

