

Fotografien/*Photographs*

Katalin Deér

Texte/*Texts*

Udo Kittelmann

Amine Haase

Ulrich Meinherz

# Kesselhaus Josephsohn

Verlag der Buchhandlung Walther König

## Inhalt

- 7 Hans Josephsohn  
*Ein Urgestein am Rande, oder die Kunst zu überdauern*  
Udo Kittelmann
- 17 Das Kesselhaus Josephsohn  
Ulrich Meinherz
- 21 Fotografien  
Katalin Deér
- 155 Das Wichtigste ist, dass es stimmt  
*Ein Gespräch zwischen Hans Josephsohn und  
Amine Haase*
- 171 Zeichen der Fragilität menschlichen Daseins  
*Zum Werk von Hans Josephsohn*  
Ulrich Meinherz

## Anhang

- 196 Abbildungsverzeichnis
- 204 Bibliografie
- 205 Biografie

## Content

- 12 Hans Josephsohn  
*An ancient at the periphery or the art of enduring*  
Udo Kittelmann
- 19 Kesselhaus Josephsohn  
Ulrich Meinherz
- 21 Photographs  
Katalin Deér
- 162 What's most important is that it works  
*A conversation between Hans Josephsohn and  
Amine Haase*
- 183 Symbols of the Fragility of Human Existence  
*On the work of Hans Josephsohn*  
Ulrich Meinherz

## Appendices

- 200 List of Plates
- 204 Bibliography
- 205 Biography