

Florian Aicher
Renate Breuß

eigen+sinnig

Der *werkraum bregenzerwald* als Modell
für ein neues Handwerk

Mit Bildern von Thomas Lüttge

Inhalt

- 7 Vorwort
- 10 Raum und Werk – Grenzland Bregenzerwald

- 13 **Handwerken *Florian Aicher***
- 16 Zauber der Meisterschaft
 - 16 Orte des Handwerks
 - 22 Person und Handwerk
 - 30 »Wenn er eins tut, tut er alles«
- 33 Herstellen – Bilder
- 42 Bäuerliche und handwerkliche Kultur
 - 42 Der »Tausendkünstler«
 - 45 Die neue Landwirtschaft
 - 48 Der »philosophische Bauer«
 - 51 Der eigene Raum
 - 52 Personen der Tat
- 57 Landschaften – Bilder
- 64 Handwerk – Ökonomie des »Zwischen«
Gespräch mit Rudolf zur Lippe

- 71 **Wirtschaften *Renate Breuß***
- 74 Wirtschaften als Kulturform
 - 75 Gemeinschaft und Hausformen
 - 78 Lernen von der Hauswirtschaft
 - 81 Das Vergnügen autonomen Handelns
 - 81 Die eigenen Grundlagen sichern
- 83 Bauen – Bilder
- 95 Handwerkliche Gemeinschaften
 - 95 Vom Zunftheiligen zum Designer
 - 96 Tradition und Experiment
 - 99 Der *werkraum bregenzerwald* – Ziele und Aktivitäten
 - 100 Für das Beste arbeiten
 - 102 Bildung für das Neue Handwerk

- 104 Der Betrieb, der Chef, die Mitarbeiter und die Kunden
 - 104 Hightech und Handarbeit
 - 105 Standort und Markt
 - 106 Das Familienunternehmen: Identität und kulturelle Größe
 - 108 Die Werkstatt erzieht die Kundschaft
 - 109 Man gönnt sich was
- 111 Werkstätten – Bilder
- 117 Qualität durch Nähe
 - Gespräch mit Rolf Peter Sieferle*

- 129 **Gestalten Florian Aicher**
- 132 Die Sprache der Dinge
 - 132 Wohnlich und selbstbewusst
 - 135 Handwerk und Form
 - 139 Handhabung und Haltung
 - 142 Die gerechte Form
- 145 Möbel und Dinge – Bilder
- 154 Baukunst und Wohnalltag
 - 155 Impulse aus dem Hinterwald: die Auer Zunft
 - 159 Weggang und Rückkehr
 - 161 Alpines Biedermeier
 - 164 Referenz an den Gebrauch
 - 166 Neue Einheit von Handwerk und Baukunst
- 169 Einrichtungen – Bilder
- 178 Staub, Schweiß und Pixel
 - Gespräch mit Axel Kufus*

- 187 Anhang
 - 187 *werkraum bregenzwald* – auf einen Blick
 - 188 Karten
 - 191 Literatur