

ADOLF LOOS
ORNAMENT UND
VERBRECHEN

AUSGEWÄHLTE SCHRIFTEN
DIE ORIGINALTEXTE

Herausgegeben von
Adolf Opel

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN

Bibliothek

GEORG PRACHNER VERLAG
IN WIEN

Inhaltsübersicht

Vorwort des Herausgebers	7
Unsere Kunstgewerbeschule	25
Weihnachtsausstellung im österreichischen Museum	29
Wiener Jubiläums-Ausstellung. Die Ausstellungsstadt	37
Der Silberhof und seine Nachbarschaft	44
Die Herrenmode	51
Der neue Stil und die »Bronze-Industrie	57
Interieurs	63
Die Interieurs in der Rotunde	69
Das Sitzmöbel	75
Glas und Thon	81
Das Luxusfuhrwerk	88
Die Plumber	95
Die Herrenhüte	103
Die Fußbekleidung	108
Die Schuhmacher	114
Damenmode	120
Wäsche	127
Möbel	134
Die Möbel vom Jahre 1898	139
Buchdrucker	144
Kunstgewerbliche Rundschau	149
Die englischen Schulen im österreichischen Museum	159
Aus den beiden Nummern von „Das Andere“	165
Keramik	174
Die Überflüssigen	180
Lob der Gegenwart	183
Kultur	186

Kulturentartung. . . . * j&...-toi**J***äv.	189
Ornament und Verbrechen.	192
Kleines Intermezzo.	203
Die kranken Ohren Beethovens.	204
Hands off!.	205
Antworten auf Fragen aus dem Publikum.	209
Ornament und Erziehung.	212
Arnold Schönberg und seine Zeitgenossen.	218
Von der Sparsamkeit	22Ö
Ohne vergoldeten Wagen.	226
Kurze Haare.	228
Zu modern — verboten!.	229
Oskar Kokoschka	230
Über Josef Hoffmann.	232
 Erstveröffendichungen der in diesem Band gesammelten Texte.	 234