

Otto Kruse

Keine Angst vor dem leeren Blatt

Ohne Schreibblockaden durchs Studium

12., völlig neu bearbeitete Auflage

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN

Bibliothek

**Campus Verlag
Frankfurt/New York**

Inhalt

Vorwort zur 12., völlig neu bearbeiteten Auflage.	9
1 Schreiben im Studium: Traditionen, Aufgaben, Probleme.	13
Idee des Buches.	13
Warum schreibt man im Studium?.	16
Die Aufgabe und ihre Tücken.	21
Schreibprobleme und erste Hilfen.	26
2 Grundlagen des Schreibens.	36
Schreibsituation.	36
Modell des Schreibprozesses.	38
Schreibstrategien.	41
Schreibmotivation.	45
Adressaten.	47
Thema.	51
Schreibmedium.	52
3 Schreiben als Konstruktion von Wissen.	60
Was ist <i>wissenschaftliches</i> Wissen?.	60
Schreiben und Diskursgemeinschaft.	63
Der Forschungskreislauf.	65

Einen Diskurs konstruieren	68
Referieren in den Natur- und Ingenieurwissenschaften	75
Arten des Zitierens	77
Plagiiere, verfälschen, erfinden	82
4 Gestaltung von Sprache in Schreibprojekten.	86
' Über Wissenschaftssprache	86
Was ist Formulieren?	89
Textverständlichkeit	92
Grundelemente wissenschaftlicher Darstellung.	96
Qualitäten guter Wissenschaftssprache.	103
Autorenreferenz: ich, rüan, es oder wir?	107
5 Schreibprozess Schritt für Schritt	110
Überblick	110
Vorbereitung und Planung	116
Datenerhebung und Materialsammlung	136
Überarbeitung des Textes.	158
Text abschließen und publizieren.	171
6 Schreibenanlässe und Textgenres im Studium.	177
Überblick	177
Mitschrift	179
Protokoll	181
Exzerpt	183
Abstract	185
Expose	187
Seminararbeit/Hausarbeit	187
Referat/Präsentation	189
Laborbericht	193
Forschungsbericht und Forschungsartikel.	194
Literaturbericht	198
Rezension und Buchbericht	200

Positionspapier.	203
Kritischer Essay.	204
Thesenpapier.	208
Portfolio.	210
Lerntagebuch, Logbuch, Schreibjournal.	211
Texte fürs Web.	215
Erzählung.	217
Technische Dokumentation.	219
7 Schreiben in fremden Kontexten, Sprachen und Genres.	222
Was sind »Schreibkulturen«?.	223
Unterschiede in den nationalen Schreibkulturen.	224
Unterschiede in den disziplinären Kulturen.	231
Populärwissenschaftliches Schreiben.	234
Berufliches Schreiben.	237
8 Einige praktische Tipps zum Schluss.	239
Schreibproblemen auf die Spur kommen.	239
Schreibblockade und Schreibschmerz.	241
Anfangssituationen.	244
Wirksame Zeitplanung.	246
Arbeitsbeziehung zu Betreuern gestalten.	250
Feedback.	251
Wenn ein Schreibprojekt festgefahren ist.	255
Literatur.	260