

Werner Müller/Norbert Quien

VIRTUELLE STEINMETZKUNST
DER ÖSTERREICHISCHEN UND
BÖHMISCH-SÄCHSISCHEN
SPÄTGOTIK

Die Gewölbeentwürfe des Codex Miniatus 3 der
Österreichischen Nationalbibliothek in Wien

s.ä.
itiä.

i

• HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

Vorwort

1	Die Entwürfe	7
1.1	Herkunft	7
1.2	Konstruktive Grundlagen	7
1.3	Katalog und Kommentar	11
1.4	Vergleich mit dem Ms W* 276 im Historischen Archiv der Stadt Köln	24
2	Kunstwissenschaftliche Charakterisierung	40
2.1	Rippensysteme als verräumlichtes Maßwerk	40
2.2	Entwürfe in Serie	46
2.3	Theorie und Praxis	54
2.4	Bauaufgaben	55
2.5	Einflüsse äußerer Bedingungen	79
2.6	Das Gewölbe im Rahmen des Raumganzen	84
	Schlußbetrachtung	91
	Anmerkungen	92
	Literatur	93
	Abbildungsnachweis	96
	Farbtafeln	97