

# Fallstudien

Erfahrungen und Best-Practice-Beispiele

von

Univ.-Prof. Dr. Helmut Friedrichsmeier

Prof, (FH) Mag. Michael Mair

Prof. (FH) Mag. Gabriela Brezowar

- HOCHSCHULE
- LIECHTENSTEIN

Bibliothek

IAide  
*international*

# Inhaltsverzeichnis **L:**

Vorwort.....	5
<b>1 Grundsätzliches.....</b>	<b>9</b>
1.1 Ein Kurzbrevier zur Fallstudienmethodik.....	9
1.1.1 Was ist überhaupt eine Fallstudie?.....	9
1.1.2 Die Fallstudie als Brücke zwischen Theorie und Praxis.....	10
1.1.3 Das Problem der (einzig) richtigen Lösung.....	U
1.1.4 Die Fallstudie als aktive Lehrmethode.....	14
1.2 Was kann man mit Fallstudien lernen?.....	16
1.2.1 Lernbereiche und Lernerwartungen.....	16
1.2.2 Phänotypisches oder genotypisches Lernen?.....	18
<b>2 Die Fallstudie im Lehrbetrieb.....</b>	<b>23</b>
2.1 Der „klassische“ Weg.....	23
2.1.1 Die Vorbereitung.....	23
2.1.2 Die Rolle des Dozenten.....	25
2.1.3 Die „traditionelle“ Harvard-Fallstudienarbeit.....	26
2.1.4 Feedback geben und beurteilen.....	28
2.1.5 Präsentationen.....	30
2.1.6 Die Fallstudie bei Prüfungen.....	31
2.2 Der innovative Weg - Problem-Based Learning (PBL).....	32
2.2.1 Gedanken zur heutigen Lernsituation.....	32
2.2.2 PBL - ein neues Lernkonzept.....	33
2.2.3 Entwicklung und Kontext von PBL.....	34
2.2.4 Der „klassische“ Siebensprung - die Arbeitsweise im PBL.....	35
2.2.5 PBL 6.0 - das Arbeitskonzept der FH Wien-Studiengänge Tourismus-Management der WKW.....	36
2.2.5.1 Das PBL-6.0-Arbeitskonzept.....	37
2.2.5.2 Die PBL-6.0-Fallstudien.....	39
2.2.6 PBL-die Methode der vielfältigen Lernchancen.....	40
2.2.7 Arbeitsmethoden-Tools.....	41
2.2.8 Das „Rollenverständnis“ im PBL.....	44
2.2.9 Die Beurteilung des Lernerfolges im PBL.....	46
2.2.9.1 Beurteilung der Lösungspräsentation durch den Repräsentanten des Betriebes (33%, Gruppennote).....	47
2.2.9.2 Beurteilung des Lösungspapers durch den Fachexperten (33%, Gruppennote).....	48
2.2.9.3 Beurteilung Persönlichkeit/soziale Kompetenz durch den PBL-Lektor (33%, Einzelnote).....	49
2.2.9.3.1 Laufende Benotung während der Lehrveranstaltungen.....	49
2.2.9.3.2 Benotung des Reflexionspapers.....	50
2.2.10 Kritische Würdigung von PBL 6.0.....	51
2.2.11 Die Weiterentwicklung von PBL.....	53
2.3 Was kann IT zur Fallmethodik beitragen?.....	53

**8 • Inhaltsverzeichnis**

**3 Das Schreiben von Fallstudien.....«1V1«>1>.....56**

3.1 Die Fallstudienerstellung.....56

3.1.1 Das Interview.....57

3.1.2 Auswahl der Fallgeschichte.....59

3.1.3 Auswahl des Schwierigkeitsgrades.....61

3.1.4 Der Einleitungsabsatz.....63

3.1.5 Die Fertigstellung.....65

3.2 Ein Friedrichsmeier-Exkurs.....67

**4 Die Fallstudienmethode in der Forschung (Schwerpunkt: Diplomarbeiten, Dissertationen).....70**

4.1 Motivation der Studierenden.....70

4.2 Vorbereitung einer Fallstudien-Diplomarbeit/Dissertation.....71

4.3 Die Arbeit an der Fallstudie.....73

4.3.1 Methoden und Charakteristika der qualitativen Forschung.....73

4.3.1.1 Beispiele für qualitative Methoden.....73

4.3.1.2 Grundsätze und Charakteristika der qualitativen Forschung....74

4.3.2 Ziele der qualitativen Forschung.....75

4.3.3 Gestaltung und Sprache der Fallstudie.....76

4.4 Beurteilung.....77

4.5 Fazit.....79

**Schlussbemerkungen.....81**

**Literaturverzeichnis.....83**

**Anhang.....85**

1 Akademische Rationalität versus Kreativität (ein Fallbeispiel).....85

2 Didaktische Variationen im Fallstudienunterricht.....87

Fallstudie (1): Eine tonlose Sendung.....87

Fallstudie (2): Ein Problem in der Aufsichtsratssitzung.....88

Ein Vorschlag zur Bearbeitung der beiden Fallstudien.....89

Ein Wort zum Schluss.....91

3 Valser Bergbahnen AG.....92

4 Beschreibung der FH Wien-Studiengänge Tourismus-Management derWKW(FHTM).....94

4.1 Mission- die Aufgaben.....94

4.2 Vision - die Zukunft.....95

4.3 Position - das Besondere.....95

**Stichwortverzeichnis.....97**

i-... ..i'jJaahxtii'l .^Li 1.\*.\* I- iH'i ne»

f-f.. . . . . '..

J . . . . . 0.0 JM'i ii>. • •/(\*)••! . . ///\*:;..••(;..>.

Q . . . . . MVH i:( / W'llil.-f i: . irrii -' . • . ' VV!

f^ . . . . . J'ftaatn'r.-'t >=!\* ü^Miu, ) -,- ^ .