

Isabel Artigas

antoni
GAUD

Complete works
Das gesamte Werk
L'œuvre complete

• HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Volume I, 1852-1900
Band I, 1852-1900
Tome I, 1852-1900

Contents Volume I
Inhaltsverzeichnis Band
Sommaire Tome I

| | |
|-----|--|
| 6 | introduction einfiihrung introduction |
| 14 | modernisme der modernismus le modernisme |
| 20 | modernisme in catalonia der modernismus in katalonien le modernisme en catalogne |
| 26 | biography biografie biographie |
| 44 | influences einflusse influences |
| 56 | early works die ersten projekte premieres ceuvres |
| 70 | pare de LA CIUTADELLA |
| 84 | casa VICENS |
| 104 | guell pavilion and EL CAPRICHIO der guell-pavillon und EL CAPRICHIO pavilion guell et EL CAPRICHIO |
| 120 | finca GUELL, les corts |
| 142 | the GUELL family die familie GUELL la famille GOELL |
| 150 | GUELL palace der palau GUELL palais GUELL |
| 168 | episcopal palace of ASTORGA der bischofspalast in ASTORGA palais episcopal d'ASTORGA |
| 180 | the TERESIAN school die schule der THERESIANERINNEN le college desTHERESIENNES |
| 192 | casaBOTINES |
| 208 | GUELL winery der celler GUELL les caves GUELL |
| 224 | casa CALVET |
| 236 | gaudi and RELIGION gaudis RELIGIOSITAT gaudfet la RELIGION |
| 248 | BELLESGUARD |
| 266 | park GUELL |