

trans erscheint als Publikation der Studierenden
an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Redaktion

Axel Simon
Hendrik Tieben
Thomas v. Pufendorf
Barbara Suter
Martina v. Tippeiskirch
Samuel Hasler
Stephan Renner

weitere Mitarbeit

Bernadette Fälscher
Oliver Bertram
Daphne Gondhaiekar
Valerie Aude Heider
Verena Vogel

Dank

Für die freundliche Unterstützung
bedanken wir uns insbesondere bei:
Herrn Phillip Carrard,
Familie Renner,
dem VSETH,
Prof. Marc AngeliJ,
Cary Siress,
sowie der Architekturabteilung der ETHZ,
Prof. Dr. Vjttorio Magnano Lampugnani
Herzlichen Dank allen Autoren

Druck

Waser Druck AG, Buchs ZH
Auflage: 2500 Exemplare

Anschrift

transredaktion - architekтура
ETH Hönggerberg, CH-8093 Zürich
Tel.: +41 1 633 27 61
Fax.: +41 1 372 00 96
www.trans.ethz.ch
trans @elhz.ch

Rechte

Für den Inhalt der jeweiligen Beiträge zeichnen
ausschliesslich die Autoren verantwortlich.
Abdruck und Vervielfältigung nur unter Angabe
der Quellen nach Absprache mit der Redaktion
bzw. den jeweiligen Verfassern.

Preis: SFr 15,-

November 2000

Hendrik Tieben und Axel Simon

Emmanuel Petit

Wolfgang Meisenheimer

Oya Atalay Frank

Jochen Meyer

Sven Neurnann

Francesco Baldini und J.B. Bruderer

Sonja Fröhlich

Claudia Gliemann

Diller&Scofidio

Jean-Pierre Junker

Miroslav Šik

Caspar Kemper

Hans Kofihoff

Mechthild Heuser

Sabine von Fischer

Odilo Schoch

Tobias Oehmichen

Marcelyn Gow

Angelus Eisinger

Anna Klingmann

Maya Huber

Cary Siress

Christophe Girot

Greg Lynn

Bildserie „Betriebszentrale“ von Martina Issler,
Fotokünstlerin aus Zürich

QVSETH

VOGAHD DU TWIJRWIDNAM OH ET

transReal -Wirklichkeit und andere Realitäten

| | |
|-------------|---|
| 10 | Auf dem Weg zu einem Transrealismus |
| 14 | ** - Attention: Slippery Floors |
| 20 | Das Utopische in der Wahrnehmung des Wirklichen |
| 24 | Architektur im Kopf - das Virtuelle im Realen |
| 28 | „Die Erfindung lässt sich nicht erzwingen.“ |
| 36 | Null - Realitäten? |
| F 40 | Limitation de la perception |
| 44 | Die See |
| 46 | We realize that we cannot realize it |
| 50 | ßfur Building |
| 60 | „Realismus“ |
| 66 | „Die Stimmung ist die SIA - Norm“ |
| 72 | „Zeige mir, wie Du wohnst, und ich zeige Dir, wer Du bist.“ |
| 74 | Architektur zwischen medialer Verwertung und körperlicher Erfahrung |
| 80 | Die Suche nach der Mitte oder „Der leere Thron“ |
| 86 | The Shock of Collage |
| 92 | abbilden |
| 94 | Das Bild ist jetzt |
| 98 | Purveyance and the Hyper- mediated Commodities of Situationist Practice |
| 108 | Wirkfichkeitsbilder: Anmerkungen zu Stadtvorstellungen im Städtebau |
| 112 | The real real |
| 122 | Las Vegas and Beyond |
| 132 | Vestiges of the Real: Cartographies of the Psyche and the City |
| 140 | DuaJ Landscapes |
| 146 | A New Style of Life |