

HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN
Bibliothek

[//LA CONSTRUCTION DES VILLES/]

**[LE CORBUSIERS
ERSTES STÄDTEBAULICHES
TRAKTAT VON 1910/11]**

**//HERAUSGEGEBEN
VON CHRISTOPH SCHNOOR/;**

GTA VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Vorwort
Im Steinbruch der Vormoderne
Stanislaus von Moos

KRITISCHE EINFÜHRUNG

- 17 Charles-Edouard Jeannerets erste städtebauliche Studie.
Einleitung
- 17 Die Ästhetik der Stadt: eine Entdeckung
- 21 Forschungsgeschichte
- 22 Die neue Werkedition
- 25 Kapitel 1
Jeannerets Lektüre und Arbeit am Manuskript
- 25 Das Material: eine Bestandsaufnahme
- 28 Der letzte Stand der Arbeit: Jeannerets endgültige Gliederung
- 30 Die Aufgabe: eine Studie über den Städtebau
- 30 Nach München
- 34 Mitte April 1910: Erste Annäherung an den Stoff
- 36 Ein Datierungsversuch: *Cahier Ville II Ponts*
- 37 Jeannerets Zugang zu Sittes *Städtebau*
- 40 Materialsammeln in den Münchner Bibliotheken
- 43 Städtebauausstellung in Berlin
- 46 Welchen Umfang sollte die Studie annehmen?
- 50 Einige bibliografische Details
- 53 La Chaux-de-Fonds: Redaktion des Manuskripts
- 54 Letzter Monat in München: Das Grün in der Stadt
- 55 Friedhöfe und Gartenstädte
- 58 Bei Behrens: kaum mehr Zeit für den Städtebau
- 60 Frühjahr 1911: Laugier-Exzerpt und große Pläne
- 63 Kapitel 2
Inhaltliche Analyse
- 63 «These» und «Considerations generales»
- 64 «These» - Das Kollektiv und das Universalgenie
- 69 «Considerations generales» -
Die Situation des Städtebaus um 1900
- 73 «Les Elements constitutifs de la ville» -
Die konstitutiven Bestandteile der Stadt
- 73 «Introduction» - Einführung
- 77 «Des Chesaux» - Häuserblöcke
- 83 «Des Rues» - Straßen
- 108 «Des Planes» - Plätze
- 125 «Des Places» in Cahier C.7 und C.8
- 132 «Murs de Clôture» - Umschließungsmauern
- 135 Die nicht fertiggestellten Kapitel: die Stadt und das Grün
- 136 «Des Ponts» - Brücken
- 138 «Des Arbres» - oder: Großstadtgrün
- 142 «Des Jardins et Parcs» - Gärten und Parks
- 154 «Des Cimetieres» - Friedhöfe
- 162 «Des Cites-Jardins» - Gartenstädte
- 170 «Des Moyens possibles» - Möglichkeiten der Intervention
- 176 «Application critique. La Chaux-de-Fonds» -
Die Anwendung
- 185 Kapitel 3
1911 bis 1925: Ausblick auf einen Städtebau
- 185 Das Laugier-Exzerpt als Moment des Umbruchs
- 189 Warum wird *La Construction des villes* nicht publiziert?
- 190 Ästhetik der Stadt versus Orientreise
- 194 *France ou Allemagne?* Gründe gegen eine Publikation
- 199 *La Construction des villes* und *Urbanisme*
- 200 Verschleierungstaktik
- 205 Noch einmal: krumme oder gerade Straße
- 210 Der Häuserblock
- 210 Der öffentliche Raum in der Stadt
- 215 Kapitel 4
Schluss
- 215 Das Malerische und das klassisch Monumentale
- 217 Der städtebauliche Raum
- 220 *Beaute* und *utilite*
- 223 Der architektonische Garten und die Gartenstadt
- 224 «Un livre un peu idiot»

WERKEDITION LA CONSTRUCTION DES VILLES

231	Editorische Bemerkungen		
235	These / These	461	Des Moyens possibles / Möglichkeiten der Intervention
241	La <i>Ville</i> Teil oder frühe Fassung der «These»	485	Materialien für «Möglichkeiten der Intervention»
243	Skizzen für die «These»		
247	Considerations generales / Allgemeine Erwägungen	491	Application critique: La Chaux-de-Fonds / Kritische Anwendung
247	§1 Ziel dieser Studie	514	Annex: Materialien für «Kritische Anwendung», Teil II
249	§2 Leitprinzipien'		
251	§3 Der gegenwärtige Zustand des Städtebaus	529	Materialien: Cahiers
257	§4 Ein grundlegender heutiger Fehler	529	Cahier C.2 - <i>Ville II Ponts</i>
259	Skizzen für die «Allgemeinen Erwägungen»	538	Cahier C.3 - <i>Ville III</i>
265	Les Elements constitutifs de la ville / Die Bestandteile der Stadt	559	Cahier C.11 - <i>Ville J</i>
265	§1 Einführung	562	Cahier C.12 - <i>Roland Freart</i>
270	§2 Häuserblöcke	566	Cahier C.13 - <i>Laugier</i>
278	Skizzen: Überleitung zu «Zweifamilienhäuser für Großstädte»	595	Inventarium
281	«Zweifamilienhäuser für Großstädte»	595	Gliederungen, Übersichten
290	§3 Straßen	597	Gliederungsübersichten für <i>Des Places</i>
330	§4 Plätze. Teil I	606	Abbildungsverzeichnisse
362	§4 Plätze. Teil II	608	Bibliografische Notizen
390	Material für «Plätze»	610	Titelseiten der Cahiers
393	§5 Umfassungsmauern	611	Entfallende Seiten
397	§6 Material für «Brücken»		
399	§7 Material für «Bäume»		
400	§8 Material für «Gärten und Parks»		
425	§9 Material für «Friedhöfe»		
447	§10 Material für «Gartenstädte»		

ANHANG

615	Literaturverzeichnis	629	Seitenkonkordanz von Edition und Manuskript
621	Verzeichnis der von Jeanneret angefertigten Skizzen und Zeichnungen	645	Dank
		648	Impressum