

Hochschulwesen
Wissenschaft und Praxis

HSW

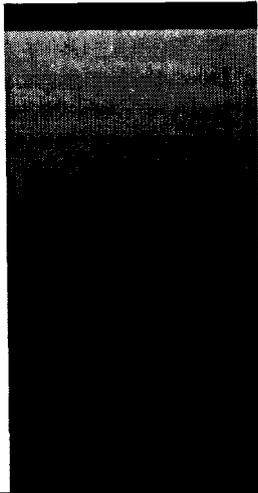


Otto Kruse
Eva-Maria Jakobs
Gabriele Ruhmann

Schlüsselkompetenz Schreiben

Konzepte, Methoden, Projekte für
Schreibberatung und Schreibdidaktik
an der Hochschule

UniversitätsVerlagWebler



Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen und Herausgeber	5
--	---

Teil I: Einführung

Otto Kruse/Eva-Maria Jakobs

Schreiben lehren an der Hochschule: Ein Überblick	19
1. Schreibpädagogik an der Hochschule – ein neues Problemfeld und ein neues wissenschaftliches Fach	19
2. Was ist wissenschaftliche Schreibkompetenz?	20
3. Schreibprobleme	24
4. Welche Arten von Texten und welche Formen des Schreibens sollten im Studium gelehrt bzw. gelernt werden?	27
5. Fazit und Ausblicke in die Zukunft der Schreibdidaktik	31
Literatur	32

Teil II: Schreibberatung

Ingrid Furchner/Ruth Großmaß/Gabriela Ruhmann

Schreibberatung oder Studienberatung? Zwei Einrichtungen, zwei Zugangsweisen	37
1. Einleitung	37
2. Beratungsarbeit mit Christa	39
3. Beratungsarbeit mit Gerhard	48
4. Reflexion der Beratungsverläufe: Zwei Einrichtungen, zwei verschiedene Beratungen?	56
Literatur	59

Ingrid Furchner/Gabriela Rubmann/Christina Tente

Von der Schreibberatung für Studierende zur Lehrberatung für Dozenten ...	61
1. Einleitung	61
2. Ursachen in der Ausbildungssituation	62
3. Schreibprobleme der Studierenden	63
4. Unverzichtbare Elemente einer Schreibausbildung an der Hochschule ...	65
5. Anstöße zu einer Verbesserung der Schreibausbildung	67
6. Ausblick	70
Literatur	71

Daniel Perrin

Schreibprozeßdiagnostik im journalistischen Schreiben	73
1. Einleitung: Zum Beispiel MDs Repertoire erweitern	73
2. Progressionsanalyse: Textgenesen situiert erfassen und systematisch beschreiben	76
3. Ausblick: Progressionsmuster nachweisen	87
Literatur	89

**Teil III:
Wissenschaftliches Schreiben**

Lotte Rienecker

Research Questions and Academic Argumentation: Teaching Students How to Do It; Using Formats and Model-Examples	95
1. Introduction	95
2. Our students' writing problems and the Communication Skills Centre's key issues	95
3. The research paper is centered around a research question	96
4. How to write a good research question	97
5. Students reflect on and evaluate model-examples of research questions	98

Inhalt

6. Teaching the research paper as an argument	101
7. Resumé	107
Literature	107

Otto Kruse/Gabriela Ruhmann

Aus Alt mach Neu: Vom Lesen zum Schreiben wissenschaftlicher Texte	109
1. Einleitung	109
2. Das Verfahren	110
3. Zusammenfassung und Nachgedanken	118
Literatur	120

Helga Esselborn-Krumbiegel

Kommunikative Strategien wissenschaftlicher Texte	122
1. Autor – Text – Leser	122
2. Kontaktnahme mit dem Leser	123
3. Brennpunkt und roter Faden	129
4. Aspekte kognitiver Strukturierung	132
Literatur	134

Christa Roth

Wissenschaftliches Schreiben lernen in und mit der Gruppe	135
1. Äußerer Rahmen und Lerninhalte	135
2. Theoretischer Hintergrund	136
3. Gesamtkonzept	138
4. Aufbau der einzelnen Seminarsitzungen	139
5. Auswirkungen auf den Lernprozeß	143
Literatur	145

Katrin Lehnen

Kooperative Textproduktion	147
1. Einleitung	147

2. Theoretischer Hintergrund: Formen kooperativer Textproduktion	148
3. Konversationelle Schreibinteraktionen: Formulierungsprozesse unter der Bedingung von Ko-Präsenz	153
4. Zusammenfassung und Ausblick	166
Literatur	167

Eva-Maria Jakobs

Normen der Textgestaltung	171
1. Einleitung	171
2. Funktionen des Schreibens im Studium und Probleme seiner Vermittlung	172
3. Zugänge zu fachspezifischen Textnormen	174
4. Wie läßt sich die Vermittlung von Wissen und Normen für die Vertextung von Inhalten ins Studium integrieren?	182
Publikationsrichtlinien und Ratgeberliteratur	188
Literatur	189

Irene Visser/Jacqueline van Kruijningen/Femke Kramer/Renée Nip

Towards a Writing Programme for the Faculty of Arts, University of Groningen: Exploring the possibilities of a faculty-wide writing programme within a pluriform academic world	191
1. Introduction	191
2. Background and aims of the project	192
3. Preliminary activities	194
4. Results of the faculty-wide inventory	195
5. A faculty-wide curriculum	197
6. First-year developmental writing course	202
7. Future plans	204
8. Summary	205
Literature	206

**Teil IV:
Berufsbezogenes Schreiben**

Wolfgang Sucharowski

**Können Studenten (noch) Schüleraufsätze schreiben?
Ein Erfahrungsbericht über das Korrektur-Lesen** 211

1. Einleitung 211
2. Das Korrektur-Stereotyp – Schwierigkeiten, Schülertexte
zu lesen 212
3. Verfremden der Lese-Perspektive 214
4. Konsequenzen für die Alltagsarbeit 218
Literatur 221

Inge Blatt

**Schreiben mit neuen Medien im Lehramtstudium Deutsch:
Konzept, Beispiele, Konsequenzen** 222

1. Einleitung 222
2. Schreibdidaktisches Modell 223
3. Gestaltung der Schreibaufgaben 227
4. Schreibberatung über Internet 234
5. Hochschuldidaktische Folgerungen 237
Literarische Vorlagen 238
Literatur 238

Sylvie Molitor-Lübbert

**Psychologisches Know-how für anleitende Texte. »Informationsdesign«
als Vermittlungskonzept** 240

1. Einleitung 240
2. »Informationsdesign« als Begriff und Unterrichtskonzept 242
3. »Informationsdesign« für IngenieurstudentInnen 244
4. »Informationsdesign« als verallgemeinerbares Unterrichtskonzept 247
Literatur 248

Ines A. Busch-Lauer

Fremdsprachige Schreibkompetenz: Erfahrungen bei der Ausbildung von Medizinstudenten 249

1. Einleitung 249

2. Ausbildungsergebnisse – eine Zwischenbilanz zur L2-Schreibkompetenz 254

3. Zusammenfassung und Ausblick 263

 Literatur 266

Klaus-Dieter Baumann

Kulturspezifische Determinanten des fachbezogenen Schreibprozesses 269

1. Einleitung 269

2. Die kognitive Dimension des fachbezogenen Schreibens 270

3. Methodologische Positionen bei der kognitiv fundierten Betrachtung des fachbezogenen Schreibprozesses 272

4. Der Einfluß kulturspezifischer Wissensstrukturen auf den fachbezogenen Schreibprozeß 274

5. Überlegungen zur Vermittlung von Schreiben in der Fach(fremd)sprache 280

6. Zusammenfassung 282

7. Materialkorpus 282

 Literatur 282

Tell V: Schreibprojekte an europäischen Hochschulen

Ingrid Böttcher

Projekt »Kreatives Schreiben« an der Rheinisch-Westfälisch-Technischen Hochschule, Aachen

Andrea Frank/Ingrid Furchner/Gabriela Ruhmann/Christina Tente
Das Bielefelder Schreiblabor

Sally Mitchell

Improving the Quality of Argument in Higher Education, Middlesex University, London

Inhalt

Lotte Rienecker

Communication Skills Centre, University of Copenhagen, Denmark

Gisbert Keseling

Schreiblabor Marburg

Daniel Perrin

Medienausbildungszentrum (MAZ) Luzern, Schweiz

Corinna Kaiser

Das Projekt *Schriftlichkeit* in der Düsseldorfer Germanistik

Friederike Bergstedt/Dorothee Meer

Das MentorInnenprogramm an der Ruhr-Universität Bochum

Angela Guadatiello/Gabriele Graefen

»Effektiv Studieren« – ein Modellversuch an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Gabriele Graefen

»Curriculum für die Vorbereitung auf das wissenschaftliche Schreiben«
Ein Projekt am Goethe-Institut und am Institut für Deutsch als Fremdsprache der Ludwig-Maximilians-Universität München

Jacqueline van Kruiningen

A Project on Academic Writing at the Faculty of Arts in Groningen

Helga Esselborn-Krumbiegel

Schreibzentrum Universität zu Köln

Ulrike Pospiech

Die Essener Schreibwerkstatt

Gabriela Rubmann

Das Schreibzentrum am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum

Otto Kruse

Projekt »Akademische Schlüsselkompetenzen« an der Fachhochschule Erfurt

Über die Autorinnen und Autoren