

# Schreibkompetenzen

Erfolgreich wissenschaftlich schreiben

Roy Sommer

**ULB Darmstadt**



16633429

Klett Lernen und Wissen

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>7</b>
1	Besser schreiben, erfolgreicher studieren?	7
1	1 Erfolgsfaktor ‚Schreiben‘	7
2	2 Systematische Förderung	8
2	Kann man (besser) schreiben lehren und lernen?	10
3	Hinweise zur Benutzung	12
<b>2</b>	<b>Lehrziele und Bewertungskriterien – was wird verlangt, wie wird beurteilt?</b>	<b>14</b>
1	Die Spielregeln	14
2	Schlüsselqualifikation Schreibkompetenz: Übergeordnete Lehrziele im Studium	16
1	1 Fachwissen vs. Schlüsselqualifikationen	16
2	2 <i>Soft skills</i> : Teilkomponenten von Schreibkompetenz	16
3	3 Erwartungshaltung: Wissenschaftliches vs. akademisches Schreiben	18
3	Der Kriterienkatalog: Worauf wird bei der Korrektur geachtet?	20
1	1 Wie Studienarbeiten bewertet werden	20
2	2 Originalität und Eigenständigkeit	22
<b>3</b>	<b>Schreiben im Universitätsalltag</b>	<b>24</b>
1	Text, Kontext und Textsorte: Grundbegriffe	24
2	E-Mails und sonstige Korrespondenz	26
3	Mitschriften und Exzerpte	28
4	Protokoll	30
5	Klausur	30
6	Referat mit schriftlicher Ausarbeitung	33
7	Essay	36
8	Kürzere schriftliche Arbeiten	39
9	Praktikumsbericht / Portfolio	41
10	Seminararbeit	42
11	Abschlussarbeiten: Magister, Staatsexamen, Bachelor und Master	43
12	Option Doktorarbeit	45
<b>4</b>	<b>Die Architektur wissenschaftlicher Texte: Theoriedesign, Denkmodelle und Strukturierungsformen</b>	<b>46</b>
1	Bauformen und Argumentationsmuster: Wie (und warum) wissenschaftliche Kommunikation strukturiert ist	46
2	Rahmentext I: Die Einleitung	49
3	Denkmodelle und Strukturierungshilfen: Sieben Argumentationsmuster für den Theorie- und Hauptteil	51
1	1 Modell I: Beschreibung und Interpretation	52
2	2 Modell II: Definition und Explikation	52

- 3 Modell III: Vermittlung von Fakten und Informationen \_\_\_\_\_
- 4 Modell IV: Argumentieren und Referieren  
einer wissenschaftlichen Debatte \_\_\_\_\_
- 5 Modell V: Ordnen und Strukturieren  
mit Hilfe systematischer Klassifizierungen \_\_\_\_\_
- 6 Modell VI: Vergleich und Typologie \_\_\_\_\_
- 7 Modell VII: Historische Darstellung \_\_\_\_\_
- 8 Kombinierte Argumentationsmuster: Beispiel Forschungsbericht \_\_\_\_\_
- 4 Rahmentext II: Das Schlusskapitel \_\_\_\_\_

## 5 Der Schreibprozess: Von der Idee zum Text in fünf Schritten \_\_\_\_\_

- 1 Das Fünf-Phasen-Modell \_\_\_\_\_
- 2 Ideen evaluieren, Fragestellungen präzisieren, Arbeitstitel formulieren:  
die Themenfindung \_\_\_\_\_
  - 1 Was ist ein ‚gutes‘ Thema? \_\_\_\_\_
  - 2 Von der Idee zum Thema \_\_\_\_\_
  - 3 Checkliste Themensuche \_\_\_\_\_
- 3 Strukturieren und Gliedern: die Themenreflexion \_\_\_\_\_
  - 1 Vom Arbeitstitel zur Arbeitsgliederung \_\_\_\_\_
  - 2 Wie viel Theorie muss sein? \_\_\_\_\_
  - 3 Checkliste Gliederung \_\_\_\_\_
- 4 Bibliographieren, Rezipieren und Zitieren:  
Der Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur \_\_\_\_\_
  - 1 Literaturrecherche und -beschaffung: Was ist und wie findet  
man wissenschaftliche Literatur? \_\_\_\_\_
  - 2 Wie liest man wissenschaftliche Texte? \_\_\_\_\_
  - 3 Formen und Funktionen des Zitierens: Wie und warum wird zitiert? \_\_\_\_\_
  - 4 Checkliste Sekundärliteratur \_\_\_\_\_
- 5 Argumentieren und Formulieren: Die Textproduktion \_\_\_\_\_
  - 1 Schreibhandlungen: Was man bei der Textproduktion tut \_\_\_\_\_
  - 2 Der Aneignungsprozess:  
Von der ‚inneren Sprache‘ zur Wissenschaftssprache \_\_\_\_\_
  - 3 Merkmale und Regeln wissenschaftlicher Sprache \_\_\_\_\_
  - 4 Kohärenz erzeugen: Roter Faden, Navigationssystem  
und Strukturierungshilfen \_\_\_\_\_
  - 5 Checkliste Textproduktion \_\_\_\_\_
- 6 Redigieren und Gestalten: Die Endredaktion \_\_\_\_\_
  - 1 Voraussetzungen \_\_\_\_\_
  - 2 Analytisch-kritisch lesen, Korrekturlesen, Endkorrektur:  
Der dreistufige Prozess des Redigierens \_\_\_\_\_
  - 3 Checkliste Korrekturen \_\_\_\_\_

<b>6</b>	<b>Schreibblockaden überwinden</b>	<b>110</b>
1	Formen und Ursachen von Schreibhemmungen	110
2	Projekte planen und Arbeitsabläufe organisieren	113
3	Technische Schreibprobleme analysieren und lösen	119
4	Emotionen, Motivation und Inspiration: Begleiterscheinungen des Schreibens	121
<b>7</b>	<b>Schreiben als Beruf(ung)</b>	<b>127</b>
1	Schreibkompetenz beruflich nutzen	127
2	Schreiben für Geld	128
1	Berufliche Optionen für Autor(inn)en	128
2	Anforderungsprofile und Ausbildungswege	129
3	Freiberuflich texten	133
1	Arbeitsbedingungen	133
2	Welche zusätzlichen Kernkompetenzen benötigen freiberufliche Autor(inn)en?	134
	<b>Anhang</b>	<b>137</b>
1	Wichtige Nachschlagewerke	137
2	Grundlagen	137
3	Ratgeber zum wissenschaftlichen Schreiben (Auswahl)	138
1	Zitierte Literatur	138
2	Weitere Titel	140
4	Fachspezifische Literatur (Auswahl)	141
1	Literatur- und Sprachwissenschaften, Geschichte, Politikwissenschaft, Musikwissenschaft, Theologie	141
2	Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Recht, Pädagogik	142
3	Natur- und Ingenieurwissenschaften	142
4	Geographie, Sportwissenschaft, Informatik, Psychologie	142
5	Literatur zum Thema „Schreiben als Beruf“	143
1	Fiktionales Schreiben	143
2	Nichtfiktionales Schreiben	143