

DIE KUNST DER ZIMMERER

MEISTERWERKE AUS EUROPA, AMERIKA UND ASIEN

Manfred Gerner

• HOCHSCHULE
• LIECHTENSTEIN
Bibliothek " " .

Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart München

	DIE BEDEUTUNG DER ZIMMERERKUNST FÜR DIE KULTURELLE ENTWICKLUNG		
12	• Gemeinsamkeiten des Berufsstandes		
14	• Der Umgang mit dem Baustoff Holz		
16	• Unterschiedliche Maß- und Verbindungssysteme		
17	• Blockbau, Stabbau und Fachwerk		
20	• Anlegen und Verzimmern von Holzkonstruktionen		
24	COMPAGNONS, FREMDGESCHRIEBENE UND REISENDE ZIMMERLEUTE		
24	• Gesellenvereinigungen in Deutschland		
29	• Die Compagnonnages in Frankreich		
32	• Die CCEG-Confederation Compagnonnage Europeen		
34	ZIMMERMEISTER UND ZIMMERARBEITEN IN EUROPA, AMERIKA UND ASIEN		
36	BELGIEN UND DIE NIEDERLANDE		
37	• Wechsel vom Holz-zum Steinbau		
38	• Arthur Vandendorpe-Unternehmer und Denkmal- pfleger mit Zimmererherz		
40	DEUTSCHLAND		
41	• Entwicklung des Zimmererberufs und der Zimmerer- konstruktionen		
45	• George Bahr-Ratszimmermeister und Baumeister der Frauenkirche in Dresden		
48	• Die wissenden Zimmermeister-Kunst und Symbolik der HüttenbergerTore		
51	• Ingenieur-Holzbau Cordes-Übergang vom Handwerk zur industriellen Produktion		
56	FRANKREICH		
57	• Fachwerklandschaften in Frankreich		
59	• Compagnon, Zimmermeister und Unternehmer - Louis Marguet, Paris		
62	GROSSBRITANNIEN		
63	• Zimmererkunst vom 10. bis zum 21. Jahrhundert		
64	• Ein Traum in Fachwerk-Shakespeares Globe • Theatre, in London		
68	ÖSTERREICH UND DIE SCHWEIZ		
69	• Bundwerk in Österreich		
70	• Fachwerk-, Blockbau-und Holzbrückenkonstruktionen in der Schweiz		
71	• Brückenbäuzimmermeister Hans-Ulrich Grubenmann		
76	• Zimmermeister Hans Messerli		
80	POLEN		
81	• Blockbauten vom 7. Jahrhundert vor Christus an		
83	• Ein Stern aus Blockbauten von Zimmermeister Martin Snopek aus Gleiwitz		
84	SKANDINAVIEN UND RUSSLAND		
85	• Block-und Stabbauten		
86	• Blockbautraditionen in Russland		
89	• Nestor, der legendäre Zimmermeister und sein Werk		
92	• Die Zimmerleute von Kishi		
96	• Sibirischer Barock		
100	NORD- UND SÜDAMERIKA		
101	• Vom Zelt bis zur Postmoderne in Holz		
101	• Holzkonstruktionen von Indianern und Einwanderern in Brasilien		
102	• Zimmermeister Erich Bremer		
105	• Zimmerer Egon Tiedt aus Pomerode		
108	BHUTAN		
109	• Fachwerk im hohen Himalaja		
112	• Zwölf Jahre Restaurierung des Punakha Dzongs		
114	• Klosterzimmermeister Phurba		
116	• Zimmereiunternehmer Ugyen Dorji		
118	CHINA UND JAPAN		
119	• Außergewöhnliche Holzbautraditionen in China und Japan		
123	• Zimmermeister Tsunekazu Nishioka		
126	INDIEN		
127	• So vielfältig wie das Land: Der Holzbau in Indien		
128	• Zimmermeister Dinesh Patel und JafarSahib		
132	NEPAL		
133	• Von archaischen Holzbauten bis zu feinsten Schnitzereien		
134	• Silpakar, die Zimmererkaste im Kathmandu		
138	ARABIEN, ZENTRALASIEN UND TIBET		
139	• Holzbauten in baumlosen Wüsten und Hochgebirgen		
142	• Die Säulen des Islam in Usbekistan		
145	• Holzkonstruktionen auf dem Dach der Welt		
•148	Literatur		
151	Abbildungsnachweis		