



f/16



f/11



f/8

f/5.6



f/4
(ISO 100/21°
1/125 Sek.)

HOCHSCHULE
• LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Prof. Peter Jenny
Professur für Bildnerisches Gestalten
ETH Zürich



vdf Hochschulverlag AG an der ETH Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers

B I L D E N T S T E H U N G

16 Bildentstehung

B L E N D E

20 Irisblende
22 Lochblende
24 Schärfentiefe
26 Schärfenbereich

V E R S C H L U S S

28 Verschluss
30 Zentralverschluss
32 Schlitzverschluss
36 Verschlusszeiten

O B J E K T I V

40 Objektivherstellung
42 Linsengrundformen
44 Sphärische und
asphärische Linsen
46 Objektivsysteme
48 Gebräuchliche Brennweiten
52 Relative Lichtstärke
56 Brennweite
58 Objektive für Per-
spektivekorrektur
62 Mehrschichtvergütung

K A M E R A

64 Kameratypen
66 Compact-Kameras
68 Messsucherkameras

© 2005

Prof. Peter Jenny
Professur für Bildnerisches Gestalten
ETH Zürich

Bearbeitung und Fotografien: Urs Bachofen
Textaktualisierung: Jürg H. Meyer
Gestaltung: Barmettler/Eckert
Layout: David Schlatter, Rudolf Barmettier
Grafiken und Zeichnungen: David Schlatter

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek:
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

vdf HochschulVerlag AG an der ETH Zürich

11., aktualisierte Auflage 2005

ISBN 3 7281 2997 6

- 70 Spiegelreflexkameras
- 72 Autofocus-Spiegelreflexkameras
- 74 Richtige Kamerahaltung
- 76 Belichtungsmesser

L I C H T

- 80 Tageslicht
- 82 Kunstlicht
- 88 Reproduktion
- 92 Lichtführung bei
Sachaufnahmen
- 94 Available-Light-Fotografie
- 98 Blitzlicht
- 102 Indirektes Blitzen
- 104 Blitztechnik

M A T E R I A L

- 108 Belichtungs- und
Entwicklungsvorgang
- 112 Farbempfindlichkeit
- 114 Filmempfindlichkeit
- 116 Anwendungsbereiche der
Schwarzweiss-Negativfilme
- 120 Fortschritte der Fotochemie
- 124 Farbnegativfilme
- 126 Farbumkehrfilme
- 128 Empfindlichkeitssteigerung bei
Farbdiafilmen (E6)
- 130 Beeinflussung der Farbwiedergabe
durch Filter
- 134 Filterverwendung
bei Leuchtstoffröhren
- 138 Wiedergabe der Farben in der
Schwarzweissfotografie

- 142 Allgemeine Filmtipps
- 146 Hilfsmittel beim Fotografieren

L A B O R

- 148 Räumliche Voraussetzungen
- 152 Vergrößerungsapparat
- 154 Lichtführung in
Vergrößerungsgeräten
- 158 Schwarzweiss-Negativentwicklung
- 162 Stopfbad
- 164 Fixieren
- 166 Wässern und Trocknen
- 168 Forcierte Entwicklung bei
Schwarzweissfilmen
- 170 Abschwächen dichter Negative
- 172 Fehler bei der Verarbeitung
von Schwarzweissfilmen
- 176 Laborhilfsmittel
- 178 Schwarzweiss-Fotopapier
- 180 Vergrössern
- 184 Positiventwickler
- 186 Fixieren und Wässern von
Fotopapieren
- 190 Trocknung der
gewässerten Bilder
- 192 Kontakt- oder Streifenkopien
- 194 Entzerren beim Vergrössern
- 196 Richtiges Behandeln fertiger
Fotos
- 198 Umgang mit Giften
- 200 Fototechnik - wohin führt der Weg?
- 208 Stichwortverzeichnis