

Professur für Architektur und Konstruktion ETH Zürich, Arthur Rüegg

Arthur Rüegg, Reto Gadola, Daniel Spillmann, Michael Widrig

# **Die Unschuld des Betons**

**Wege zu einer materialspezifischen Architektur**

Arthur Rüegg

**e Die Unschuld des Betons**

Wege zu einer materialspezifischen Architektur

Toni Wirth

**14 Fünf Punkte....**

Anmerkungen zum zeitgemässen Konstruieren - und ein Beton-Vademecum

Daniel Spillmann

**24 Zeittafel**

zur technologischen und formalen Entwicklung von Beton

Michael Widrig

**26 Das plastische Potenzial**

Daniel Kaschub

**30 «Konstruktions-Dämm-Sicht-Beton»**

Patrick Gartmann: Einfamilienhaus,  
Chur, 2002/03

Arthur Rüegg

**34 Ontologisch konstruieren: Lecabeton!**

Atelier 5: Siedlung Thalmatt 1,  
Herrenschwanden, 1967-74

Reto Gadola

**36 Begehbare Skulptur**

Walter Förderer: Katholische Kirche,  
Heremence, 1963-71

Michael Widrig

**40 «Bunker architecture»**

Claude Parent, Paul Virilio: Kirche Sainte  
Bernadette du Banlay, Nevers (F), 1964-66

Arthur Rüegg

**42 Giessen, spritzen, modellieren**

Bruno Webers Monster aus Beton:  
Weinrebenpark, Dietikon, seit 1962

Daniel Spillmann

**44 Die gefügte Gussform**

Oliver Fritz

**48 Über das «Drucken» von Häusern**

Technische Möglichkeiten computergestützter  
Produktionsmethoden von Fertigbetonwänden

Daniel Spillmann

**50 Fertig-Komponenten aus Polymerbeton**

Thomas K. Horvath und Franco Pinazza:  
Modulares Installationssystem «times», seit 1999

Bruno Krucker

**52 Strukturele Tendenzen**

von Ballmoos Krucker: e-Lab, ETH Zürich, 2002 /  
Betriebsgebäude, Buchs, 2001-04

Arthur Rüegg

**56 Veräumlichte Betonelemente**

Rainer Peikert: Eigenheim, Zug, 1964/65

Gian-Marco Jenatsch

**58 Figurqualität und plastische Oberfläche**

James Stirling: Studentenwohnheim,  
St. Andrews (GB), 1964-68

Reto Gadola

**60 Die strukturelle Dimension**

Stephan Brunner

**64 Ein räumliches Scheibensystem**

Christian Kerez: Mehrfamilienhaus,  
Zürich, 1999-2003

Heinz Isler

**68 Von der Natur zur Architektur**

Heinz Isler: Garden Center, Camorino, 1973

Daniel Spillmann

**70 Biomorphe Formen aus Spritzbeton**

Pascal Häusermann: Motel «L'Eau Vive»,  
Raon l'Étape (F), 1966-67

Michael Weiß

**72 «Stoffwechsel»**

Josef Plecnik: Heilig-Geist-Kirche, Wien, 1908-13

Reto Gadola

**74 Die letzten Zentimeter**

Hitsch Largiader

**78 Beton wie Nagelfluh**

Herzog & de Meuron: Schaulager  
Münchenstein, 1998-2003

Esther Hodel

**82 Rosa**

Gigon/Guyer: Hörsaal der Universi  
Zürich, 1996-2002

Judith Gessler, Anja Meyer

**86 Eine neue Betondeckung**

Karl Moser: Kirche St. Antonius,  
Basel, 1926/1981-91

**88 Abbildungsnachweis**