



# Inhalt

- 5 Vorwort und Dank
- 12 *Birgit Brunk*: Plastiken für Sehende  
Der >punto di vista unico<, eine lebenslange Suche nach  
der Wahrheit
- 39 *Giovanni Lista*: Die Ursprünge des italienischen  
Impressionismus< von Medardo Rosso
- 51 *Christoph Brockhaus*; La Portinaia in Skulptur und  
Photographie
- 58 *Dieter Schwarz*: »L'emozione e un istante<  
Reflexe von Medardo Rossos Werk
- 69-124 Skulpturen
- 125-151 Dokumente  
*Medardo Rosso*, 1902 [125]; *Medardo Rosso*, 1907 [128]  
*Julius Meter-Graefe*, 1904 [131]; *Ludwig Hevesi*, 1905 [136]  
*Ettore Cozzani*, 1910 [140]; *Ardengo Soffici*, 1988 [142]  
*Margherita Sarfatti*, 1925 [145]; *Luigi Ambrosini*, 1926 [148]  
*Leonetta Cecchi Pieraccini*, 1952 [151]
- <sup>T</sup>54-i79 Zeichnungen
- 180 *Erich Franz*: Emotion der Entgrenzung  
Zu den Zeichnungen von Medardo Rosso
- 191 *Gottlieb Leinz*: Jugend und Alter: Rossos Universum
- 198 Katalog
- 204 *Birgit Brunk*: Biographie
- 212 *Birgit Brunk*: Ausstellungen
- 219 *Birgit Brunk/Dieter Schwarz*: Bibliographie