

Rolf Wunderer

# **„Der gestiefelte Kater“ als Unternehmer**

Lehren aus Management und Märchen

HOCHSCHULE  
LIECHTENSTEIN  
Bibliothek



## Inhaltsverzeichnis

<b>Kapitel 1</b>	<b>Management und Märchen - Einführung</b> .....	<b>1</b>
1.1	Zur Entwicklungsgeschichte.....	3
1.2	Zur heutigen Rezeption von Volksmärchen.....	5
1.3	Vermittlungs- und Rezeptionstendenzen.....	5
1.4	Ziele der Management- und Märchenforschung.....	7
<b>Kapitel 2</b>	<b>Internes Unternehmertum in Management und Märchen</b> .....	<b>11</b>
2.1	Mitunternehmertum - Begriff, Konzept, Dimensionen.....	13
2.2	Rahmenbedingungen des Umfelds.....	16
2.3	Organisation- und Förderungsziele.....	17
2.4	Mitunternehmerische Schlüsselkompetenzen.....	19
2.5	Mitunternehmerische Motivation.....	22
2.6	Steuerung und Führung.....	33
2.7	Mitunternehmerische Förderung und Entwicklung.....	42
2.8	Lessons learned.....	54
2.9	Literaturverzeichnis.....	56
2.10	Anmerkungen.....	59
<b>Kapitel 3</b>	<b>Unternehmerische Schlüsselkompetenzen - ein Portfolioansatz</b> .....	<b>61</b>
3.1	Mitunternehmerische Schlüsselkompetenzen.....	63
3.2	Mitunternehmerische Schlüsselkompetenzen in Märchen.....	67
3.3	Lessons learned.....	73
3.4	Literaturverzeichnis.....	76
3.5	Anmerkungen.....	78
<b>Kapitel 4</b>	<b>Vertrauen in Management und Märchen - Aschenputtel</b> .....	<b>79</b>
4.1	Zielsetzung dieses Kapitels.....	88
4.2	Grimms Aschenputtel - unter Aspekten von Vertrauen und Management.....	90
4.3	Selbstvertrauen in Märchen und Management.....	94
4.4	Zur Beschreibung und Messung von Selbst- und Fremdvertrauen.....	100
4.5	Wirkungen zwischen Selbst- und Fremdvertrauen.....	104
4.6	Selbst- und Fremdvertrauen in Märchen.....	105

## Inhaltsverzeichnis

4.7	Zusammenfassung und lessons learned.....	108,
4.8	Literaturverzeichnis.....	113
4.9	Anmerkungen.....	116
<b>Kapitel 5</b>	<b>Motivation in Management und Märchen - Hans im Glück.....</b>	<b>119</b>
5.1	Hans im Glück - Ilse im Unglück.....	121
5.2	Einführung - Sieben Leben des Hans im Glück.....	126
5.3	Philosophische Interpretationen - Hans als erster Philosoph.....	127
5.4	Philologische Interpretationen - Hans im Glück als Schwank.....	131
v 5.5	Tiefenpsychologische und psychotherapeutische Interpretationen - Hans als Versager oder als Seinsucher?.....	132
5.6	Politologische Interpretation - Hans als ausgebeuteter Markttrottel.....	133
5.7	Ökonomische Interpretationen - Hans als Glücksökonom.....	134
5.8	Betriebswirtschaftliche Forschung - „Märchenfrei und für Hedomaten“.....	<sup>1</sup> 137
5.9	Motivationstheoretische Interpretation - Hans als eigennützigster Hedomat und unlustmeidender Glücksökonom.....	142
5.10	Zusammenfassung.....	152
5.11	Lessons learned.....	r.... 155
5.12	Literaturverzeichnis.....	158
5.13	Anmerkungen.....	163
<b>Kapitel 6</b>	<b>Führungsbeziehungen und Wertewandel in Management und Märchen - Vom Schäferhund zum gestiefelten Kater.....</b>	<b>165</b>
6.1	Führungsbeziehungen in Management und Märchen.....	167
6.2	Skripte und demographische Werte.....	176
6.3	Führungsbeziehungen in Märchen — zwei Perspektiven.....	183
6.4	Strategien für hierarchieärmere Führungsbeziehungen.....	198
6.5	Lessons learned.....	200
6.6	Literaturverzeichnis.....	202
6.7	Anmerkungen.....	203

<b>Kapitel 7</b>	<b>Kinder brauchen Märchen - Manager auch?</b>	
	<b>Verhaltensleitsätze in Märchen und Management - ein Vergleich.....</b>	<b>205</b>
7.1	Verhaltensleitsätze im Management.....	207
7.2	Verhaltensleitsätze in Märchen.....	212
7.3	Führungs-/Kooperationsgrundsätze im Vergleich mit Märchenleitsätzen.....	223
7.4	Lessons learned.....	234
7.5	Literaturverzeichnis.....	241
7.6	Anmerkungen.....	246
<b>Kapitel 8</b>	<b>20 Märchen der Brüder Grimm: Nicht nur für Führungskräfte.....</b>	<b>251</b>
	Das tapfere Schneiderlein (KHM 20).....	255
	Die Bremer Stadtmusikanten (KMH 27).....	259
	Sechse kommen durch die ganze Welt (KHM 71).....	261
	Der treue Johannes (KHM 6).....	264
	Hansel und Grethel (KHM 15).....	268
	Der Hase und der Igel (KHM 187).....	273
	Die sieben Schwaben (KHM 119).....	275
	Rothkäppchen (KHM 26).....	277
	König Drosselbart (KHM 52).....	279
	Frau Holle (KHM 24).....	281
	Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich (KHM 1).....	283
	Die drei Brüder (KHM 124).....	285
	Das Räthsel (KHM 22).....	286
	Die kluge Bauerntochter (KHM 94).....	288
	Der Meisterdieb (KHM 192).....	290
	Die vier kunstreichen Brüder (KHM 129).....	294
	Das Waldhaus (KHM 169).....	297
	Der Teufel mit den drei goldenen Haaren (KHM 29).....	300
	Von dem Fischer un syner Fru (KHM 19).....	304
	Die Lebenszeit (KHM 176).....	308