

# Zeitsprung.

Rebellisches Düsseldorf 1966-1972

Fotografien von Jörg Boström  
hrsg. von Renate Buschmann

"71 HOCHSCHULE  
^ LIECHTENSTEIN  
Bibliothek

K E R B E R

## **Inhalt**

<b>7</b>	<b>Renate Buschmann: Die Realität im Visier</b>
<b>12</b>	<b>Jörg Boström: Der Druck auf den Auslöser</b>
<b>16</b>	<b>01 Otto Piene. Black out</b>
<b>20</b>	<b>02 Heinz Mack. Hommage ä George de La Tour</b>
<b>24</b>	<b>03 Joseph Beuys. MANRESA</b>
<b>32</b>	<b>04 John Anthony Thwaites. Der doppelte Maßstab</b>
<b>38</b>	<b>05 Eine Gesellschaft in Bewegung</b>
<b>47</b>	<b>06 Avantgardia. Eine Ausstellung von Künstlern für Künstler</b>
<b>52</b>	<b>07 Protest in der Düsseldorfer Winterausstellung</b>
<b>64</b>	<b>08 Gymnasia. Kunst in der Schule</b>
<b>73</b>	<b>09 Teach-in in der Universität zu Köln</b>
<b>78</b>	<b>10 PSR. Kunsthalle exterritorial</b>
<b>87</b>	<b>11 PSR. Go-in bei der Minimal Art-Vernissage</b>
<b>104</b>	<b>12 Werner Schmalenbach. Kunst und Gesellschaft</b>
<b>112</b>	<b>13 Kunst und Demokratie. Eine Diskussion</b>
<b>129</b>	<b>14 Gotthard Graubner. Nebelraum</b>
<b>132</b>	<b>15 Lidl-Arbeitswoche. Kunstakademie Düsseldorf</b>
<b>147</b>	<b>16 Hans Haacke. Nachrichten</b>
<b>152</b>	<b>17 Bert Gerresheim. Vexierbilder</b>
<b>158</b>	<b>18 Victor Bonato. Zerrbilder</b>
<b>166</b>	<b>19 Lidl-Protest. Schauspielhaus Düsseldorf</b>
<b>175</b>	<b>20 Chris Reinecke. Kaugummiplastik auf roter Bühne</b>
<b>182</b>	<b>21 Kunstakademie Düsseldorf. Vollversammlung</b>
<b>194</b>	<b>22 Filmgruppe Düsseldorf. Film kritisch</b>
<b>200</b>	<b>23 PSR. Umfeld-Repro - Obdachlosigkeit in Düsseldorf</b>
<b>219</b>	<b>Jörg Boström. Vita, Ausstellungen, Publikationen</b>
<b>223</b>	<b>Namenregister</b>