

Thomas Drexel

# Wohnhäuser in den Alpen

Neubauten >>> Restaurierungen >>> Umnutzungen

Deutsche Verlags-Anstalt  
München

# >> Inhalt

- 6**      **EINFÜHRUNG**
  
- 14**     **GROSSARTIG BESCHEIDEN**  
Eine erneuernde Erweiterung in Vorarlberg >>> Bernardo Bader
  
- 20**     **ROTE VILLA VOR SEE UND BERGEN**  
Wohnen in freier Landschaft >>> Imhof Architekten
  
- 26**     **BRÜCKE ZWISCHEN ALT UND NEU**  
Ein Bauernhaus und sein moderner »Anhang« >>> Imhof Architekten
  
- 32**     **FERNAB UND HOCH DROBEN**  
Wohnen in idyllischer Abgeschlossenheit
  
- 38**     **TRAUMBLICK ÜBER DEN BODENSEE**  
Abgeschlossen und doch ganz nah >>> k\_m architektur
  
- 44**     **ZWISCHEN BERGEN UND SEE**  
Eine neue Villa in traditioneller Materialität >>> Oechslí & Partner
  
- 52**     **HISTORISCHES ENSEMBLE WIEDERBELEBT**  
Ein Rustico im Tessin >>> Oechslí & Partner
  
- 56**     **WOHNEN HINTER ARKADEN**  
Ein früheres Bauernhaus im Tessin >>> Christoph Zürcher
  
- 64**     **LANDSCHAFTSINTEGRATION UND PERFEKTION**  
Architekturkunst im Bregenzerwald >>> Dietrich | Untertrifaller Architekten

- 72**      **WOHNEN AN DEN BERGEN**  
Ein Chalet auf der Lenzerheide >>> Peter Calonder
- 80**      **ENSEMBLE AUS ALT UND NEU**  
Eine Turmhaus-Scheune im Domleschg >>> Peter Calonder
- 88**      **EINE BLEIBE IM STADEL**  
Scheunenumbau zum Wohnen >>> Ivano Iseppi
- 94**      **IM TAL VOR DEN GIPFELN**  
Ein ehemaliger Gutshof im Salzburger Land
- 100**     **HISTORISCH WOHNEN IM MONTAFON**  
Ein früherer Gastwirts-Bauernhof als Traumdomizil
- 108**     **WEISSES WUNDER VOR BERGMASSIV**  
Ein Haus am Hang >>> Ivano Iseppi
- 116**     **DAS HAUS DER DURCHBLICKE**  
Alpen-Architektur in Vollendung >>> Dietrich | Untertrifaller Architekten
- 124**     **LANDSCHAFTSGBUNDEN UND ZEITGEMÄSS**  
Das Allgäu-Traumhaus >>> Noicht und Blüml
- 132**     **MIT NEUEM WOHN-KERN**  
Umbau eines Bauernhofs bei Oberstdorf >>> Noicht und Blüml
- 140**     **ANHANG**  
Nützliche Adressen >>> Literatur, Bildnachweis, Dank, Impressum