

# Architektur wie sie im Buche steht

## *Fiktive Bauten und Städte in der Literatur*

HERAUSGEGEBEN VON WINFRIED NERDINGER

IN ZUSAMMENARBEIT MIT HILDE STROBL

MITARBEIT KLAUS ALTENBUCHNER, IRENE MEISSNER,  
LEONHARD RICHTER UND ULRIKE STEINER

ARCHITEKTURMUSEUM  
DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT MÜNCHEN

VERLAG ANTON PUSTET

## INHALT

Vorwort	7
Architektur wie sie im Buche steht, <i>Winfried Nerdinger</i>	9
Das epische Haus, <i>Martin Mosebach</i>	20
Architekturen der Vorstellung. Ansätze zu einer Geschichte architektonischer Motive	
der Literatur, <i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i>	27
Fantastische Architektur. Texte und Bilder, <i>Hans Holländer</i>	40
Erzählte Idealstädte von Filarete bis Ledoux, <i>Andreas Tönnemann</i>	57
Alberti als Traumarchitekt, <i>Gerhard Goebel</i>	70
Utopie und Ideal – in Stadtutopie und Idealstadt, <i>Ingrid Krau</i>	75
Stadtutopien und Planstädte: Eine Strukturanalyse, <i>Jochen Witthinrich</i>	83
«Non e vero, ma ben trovato». Rekonstruktionen literarisch überlieferter Bauwerke, <i>Klaus Jan Philipp</i>	89
Text als Architektur – Architektur als Text, <i>Ulrich Ernst</i>	113
Fantastische Architektur im Comic, <i>Diane Luther</i>	128
Reisen in die Geheimnisvollen Städte, <i>Benoît Peeters</i>	137
Die Planung des Raumes in der Zeichnung des Dichters, <i>Hilde Strobl</i>	146
Das ›durchstrichene‹ Wien. Zu Robert Musils Stadtimaginationen, <i>Gesa von Essen</i>	160
Theatertexte – Theaterbilder, <i>Hans-Joachim Ruckhäberle</i>	175
«Metropolis» als Menetekel der Moderne, <i>Jürgen Müller und Joern Hetebruegge</i>	187
LEGENDÄRE UND SAGENUMWOBENE ORTE	
Abel, Mythen, Sagen, Märchen	202
HANDLUNGSRÄUME UND TATORTE	
Colonna, Rabelais, Amadis-Roman, Tasso, Milton, Walpole, Bastide, Hoffmann, Brentano, Stifter, Huysmans, Stoker, Kafka, Lindgren, Robbe-Grillet, Bernhard, Maetamm, Domínguez	216
IDEALE STÄDTE – IDEALE GEMEINSCHAFTEN	
Platon, Filarete, Morus, Doni, Stiblin, Campanella, Ledoux, Goethe, Morris	268
PROJIZIERTE GESELLSCHAFT – FIKTIVE STADT	
Swift, Schnabel, Verne, Wirth, Kubin, Samjatin, Illing, Hilton, Orwell, Jünger, Schmidt, Wechs, Lem, Calvino, Rosendorfer, Moers	292

## DIE ZEICHNUNG DES DICHTERS

Keller, Flaubert, Fontane, Mann, Frueh, Ringelnitz, Lasker-Schüler, Seghers, Cocteau, Faulkner, Hesse, Tolkien, Schmidt, Dürrenmatt, Nabokov, Hildesheimer, Grass, Kunert, Ende, Eco, Burger, Sterchi, Heidenreich, Pleschinski, Meckel

34

## COMICWELTEN UND FANTASTIC SPACES

McCay, Gernsback/Paul, Barks/Scarpa/Rosa, Goscinny/Uderzo, Archigram, Mézières/Christin, Otomo, Miller/Varley, Nihei

41

## ARCHITEXTUR

Turris Sapientiae, Camillo, Gobert/Steingruber/Pian/Basoli/Shaw, Depero, Gomringer, Tesar, Huber

43

## BESCHRIEBEN – GEZEICHNET

Stiftshütte der Israeliten, Salomonischer Tempel, Plinius d. Ä./Grabmal des Porsenna, Plinius d. Ä./Mausoleum von Halikarnassos, Varro/Vogelhaus, Plinius d. J./ Villa Laurentinum und Villa Tusci, Lukian/Bad des Hippas, Mazois/Palast des Scaurus

45

## DICHTUNG WIRD ARCHITEKTUR – ARCHITEKTUR WIRD DICHTUNG

Wyatt/Beckford, Heideloff/Rupp/Hauff, Schinkel/Brentano, Hauser/Thoreau, Taut/Scheerbart, Garnier/Zola, Schwitters, Jahn, Lingeri/Terragni/Dante, Libera/Malaparte, Jünger/Schlichter, Buzzi/Colonna, Ionesco/Le Corbusier, Koeppen/Köpf/Piranesi, Gernsback/Fuller/Morley, Libeskind/Voltaire, Xueqin, Graham/Poe, Müller, Schaal/Rilke/Eich/Frisch, Lerup/Beckett, Zumthor/Aizpuriete/Hamburger

47

## ANHANG

Biographien

54

Register der realen Personen

55

Register der fiktiven Orte

56

Dank und Leihgeber

56

Abbildungsnachweis

56