

*IN GIRUM IMUS NOCTE
ET CONSUMIMUR IGNI*
—DIE SITUATIONISTISCHE
INTERNATIONALE (1957-1972)

Herausgegeben von
Stefan Zweifel, Juri Steiner und Heinz Stahlhut
für Museum Tinguely

C C
C
C C
centraal
museum

INHALT

<i>Grusswort</i>	
<i>Vorwort</i>	7
	<i>IN GIRUM IMUS NOCTE ET CONSUMIMUR IGNI</i> <i>—DIE SITUATIONISTISCHE INTERNATIONALE (1957-1972)</i>
<i>I. Im Fluss der Zeit</i>	
Philippe Sollers	33
Vincent Kaufmann	34
Giorgio Agamben	37
Jean Baudrillard	40
Michael Lentz	41
Francois Letailleur	46
Hans Ulrich Obrist	49
	<i>HAT ZEHN SCHLACHTEN VERLOREN—ABER NICHT DEN KRIEG</i> <i>GUT DEBORD—DER MANN OHNE ERBSCHAFT</i> <i>WIEDERHOLUNG UND STILLSTAND—ZUR KOMPOSITIONSTECHNIK DER FILME GUT DEBORDS</i> <i>RESONANZKÖRPER DER RADIKALITÄT</i> <i>IL ETAIT UNE FOIS...</i> <i>GABRIEL POMERAND UND GUT DEBORD—KURZE GESCHICHTE EINER MACHTERGREIFUNG</i> <i>SOMETHING IS MISSING</i>
<i>II. Politik & Spektakel</i>	
Juri Steiner	67
Hans Magnus	73
Enzensberger	
Thomas Hecken	74
Michael Hardt	11
& Antonio Negri	
	<i>NACHTFLUG—VOM DRANG DER AVANTGARDE ZU AKTION, DESTRUKTION UND TERROR</i> <i>ÜBER DAS ALTERN DER REVOLUTION</i> <i>DAS LEBEN DER BOHEME—DIE POLITIK DER AVANTGARDE</i> <i>MILITANZ</i>
<i>III. Psychogeographischer Urbanismus</i>	
Christian Uetz	95
Peter Sloterdijk	97
Constant	99
Jean-Marie Apostolides	102
& Boris Donne	
	<i>PARIS</i> <i>DIE NEOBABLONIER—ZU CONSTANT</i> <i>DIE STADT DER ZUKUNFT—GESPRÄCH MIT BETTY VAN GARREL & REM KOOLHAAS</i> <i>IVAN CHTCHEGLOV—DIE LEIDENSCHAFT DES VERGESSENS</i>
<i>Exponate</i>	105
<i>Stich-ütid Stichelworte</i>	169
<i>IV. Kunst & Konsum-</i>	
Stefan Zweifel	221
Thomas Hirschhorn	228
Axel Heil	236
Jacqueline de jong	239
Selima Niggel	242
Nina Zimmer	243
Annja Müller-Aisbach	245
	<i>VITA NEGATIV—DIE ÜBERBORDUNG VON DADA UND SURREALISMUS</i> <i>PLAN-MOI</i> <i>ATTENTION DANGER: ASGER JÖRN UND DIE «PEINTURE DETOURNEE»</i> <i>THE TIMES OF THE SITUATIONISTS</i> <i>PINOT GALLIZIO UND DIE PITTURA INDUSTRIALE</i> <i>DIE GRUPPE SPUR (1957-1966)</i> <i>JEAN TINGUELY—«ATTENTAT IST DIE SCHÖNSTE FUNKTION DER KUNST»</i>
<i>Werkliste</i>	248