

Franz Armin Morat

KURT KOCHERSCHIEDT WERKVERZEICHNIS

Malerei und Holzarbeiten 1966–1992

Herausgegeben vom Morat-Institut für Kunst
und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau

unter Mitwirkung von Barbara Horvath

Mit Beiträgen von Barbara Horvath, Michael Lüthy,
Ian McKeever, Franz Armin Morat, Eva M. Morat
und Botho v. Portatius



SpringerWienNewYork

<i>Botho v. Portatius</i>	Vorwort	11
	Foreword	13
<i>Michael Lüthy</i>	Zeitlosigkeit und Zeitgenossenschaft in Kurt Kocherscheidts Kunst	15
	Timelessness and Contemporaneity in Kurt Kocherscheidt's Art	23
<i>Franz Armin Morat</i>	Was ist ein Bild oder Wann ist ein Bild <i>ein</i> Bild?	29
	What is a picture or When is a picture <i>one</i> picture?	33
<i>Barbara Horvath</i>	Methodische Erläuterungen zum Werk von Kurt Kocherscheidt	37
	Methodological Notes on Kurt Kocherscheidt's Work	43
	Glossar Glossary	49
	Malerei Paintings 1966–1992	51
<i>Ian McKeever</i>	Zwischen Wand und Boden: Die Holzskulpturen Kurt Kocherscheidts	345
	Between the Wall and the Floor: The Wood Sculptures of Kurt Kocherscheidt	355
	Holzarbeiten Wood Sculptures 1986–1992	363
<i>Franz Armin Morat</i>	Biografie	385
	Biography	391
<i>Eva M. Morat</i>	Zeittafel	397
	Chronological Table	399
	Ausstellungen Exhibitions	401
	Bibliografie Bibliography	407
	Danksagung des Morat-Instituts	415
	Morat Institute Acknowledgements	416
	Fotonachweis Photographic acknowledgements	417