

DIE BRUDER BISSON

Aufstieg und Fall eines Fotografenunternehmens
im 19. Jahrhundert

Verlag der Kunst

INHALT

Vorworte	8
Herausragende Persönlichkeiten der frühen Fotografie in Frankreich <i>Bernard Marbot</i>	12
DAS UNTERNEHMEN Das Fotografieunternehmen der Brüder Bisson <i>Marie-Noelle Leroy</i>	22
Tafelbilder	39
DIE PORTRAITS Geschickte Fotografen Daguerreotypien und Porraits der Familie Bisson <i>Anne McCauley</i>	51
Tafelbilder	66
ARCHITEKTUR Raum und Exaktheit: Die Architekturfotografie der Brüder Bisson <i>Milan Chlumsky</i>	81
Tafelbilder	102
DIE ALPEN Victoria! Die fotografische Erobenmg des Montblanc <i>Milan. Chlumsky /</i>	157
Tafelbilder	170
WISSENSCHAFT UND KUNST Die Fotografie als Mittel zur Verbreitung von Wissenschaft und Kunst <i>Sylvie Aubenas</i>	184
Tafelbilder	188

KATALOG

Biografische Angaben <i>Bernard Marbot</i>	194
Beschreibung der Werke <i>Bernard Marbot</i>	198
Bibliografie <i>Milan Chlumsky</i>	204
Illustriertes Exponatenverzeichnis	207
Index	228