

2821-5110

Baudenkmale der Moderne

Scharoun. Haus Schminke

Die Geschichte einer Instandsetzung

Herausgegeben von Berthold Burkhardt

Karl Krämer Verlag Stuttgart

Inhalt

Vorworte:	
Georg Adlbert, Wüstenrot Stiftung	6
Dietrich Schulte, Stadt Löbau	9
Hans-Joachim Meyer, Freistaat Sachsen	10
Berthold Burkhardt, Herausgeber	12
Public Privacy: Privatsphäre und Öffentlichkeit in der Entwicklungsgeschichte des modernen Wohnhauses	14
<i>Wolf Tegethoff</i>	
Der Entwurf zum Landhaus Schminke	40
<i>Klaus Kürvers</i>	
Die Moderne zwischen Handwerk und Industrialisierung	56
<i>Berthold Burkhardt</i>	
„Das Haus das mir das liebste war ...“ Neues Bauen – Befreites Wohnen	68
<i>Christine Hoh-Slodczyk</i>	
Das Haus unserer Familie – Ein persönlicher Rückblick	88
<i>Helga Zumpfe, Erika Inderbiethen</i>	
Das Haus der Jugend im Haus Schminke	94
<i>Peter Hesse</i>	
Abbildungsteil: Impressionen von dem sanierten Haus Schminke aus dem Jahr 2001	98
Haus Schminke – ein Kulturdenkmal zwischen Monument und Dokument	110
<i>Ulrich Rosner</i>	
Bauklimatische Aspekte, Heizungs- und Lüftungskonzept	120
<i>Klaus Graupner, Falk Lobers</i>	
Restauratorische Untersuchungen am und im Haus Schminke	136
<i>Helmut F. Reichwald</i>	
Die Instandsetzung	154
<i>Christine Hoh-Slodczyk, Helge Pitz, Christiane Kluge</i>	
Der Garten – Geschichte und Erhaltungskonzept	178
<i>Annette Haufe</i>	
In die Jahre gekommen – die Erhaltungsstrategie	192
<i>Sabine Schmidt-Rösel</i>	
Anhang:	
Lebenslauf und Werkverzeichnis von Hans Scharoun	200
Literatur	204
Anmerkungen	206
Abbildungsnachweis	213
Beteiligte Firmen, Gutachter	214
Autoren	216