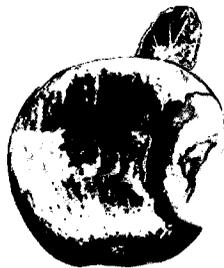


Herausgeber **Philipp Hauzinger**

Design **h2c_zürich**

Autoren **Philipp Hauzinger
Anna-Lena Heldt
Matthias Imgrüt
Daniel Kobel
Christoph Köbelin
Martin Kosteletzky
Jochen Köhler
Gérard Lerner
Christoph Reinhardt**



FIRST BITE 3

ISBN **3-7212-0568-5**

www.firstbite.ch

Niggli

Detaillierte Übersicht

Editorial	3
Impressum	5

HARDWARE 12

Grundlagen und Komponenten	12
Prozessor, RAM, V-RAM, P-RAM, PCI, HD	13
Peripherien	14 / 15
Externe Firewire, iPod, Memory Sticks, CD und DVD, Maus, Monitor, Beamer, Drucker, Scanner	
Schnittstellen	15
PowerMac G5	16
Mac mini, eMac und iMac	18
iBook und PowerBook	19

MAC OS X TIGER 20

Das Betriebssystem, Hardwarevoraussetzung	20
Der Finder	21
Den Finder einrichten, Fenster	22
Systemeinstellungen	23
Startvolume, Landeseinstellungen, Sicherheit, Sharing, Netzwerk	
Das Dock, Icons	23
Informationen	24
Dienstprogramme	24
Drucker-Dienstprogramm, Grab, Schlüsselbund, Terminal	
Schriften	25
Schriftsammlung, PDF und Postscript, Drucker einrichten	
Home	26
Suchen und Finden, Spotlight	26
CD und DVD brennen	26
Tastaturbelegung	27
Tastatur-Befehle (keyboard shortcuts)	27
Sonderzeichen finden	27



NETZWERK & DRUCKER 28

Protokolle	28
TCP/IP, AppleTalk/Bonjour	
Sharing	29
Zwei Macs miteinander verbinden	29
Verkabelungsschema für ein Netzwerk	29/30
LAN	30
Clients, Hub/Switch, Netzwerkdrucker, Server	
DHCP, WLAN, Router	31
Verbinden ...	31
Inkjet-Drucker	32 / 33
A4 Farbtintenstrahl drucker, A4 Farb- und Fotodrucker, A3+ Drucker, Drucker – Fax – Scanner – Kopierer, Der Plotter für alle, Plotten ab Rolle	
Druckmedien und Verbrauchsmaterial	33
Laser-Drucker	34
Der „klassische“, LED- und Festtinten-Laser	34
PCL und PostScript	34
Druckmedien und Verbrauchsmaterial	35
Einsteiger-, Mittelklasse- und Profi-LED-Laser	35

DAS DIGITALE BILD 42

Vorteile der Digitalfotografie	42
Risiken der Digitalfotografie	42
Scanauflösungen	43
MegaPixel im Überblick	43
Scanner und Digitalkameras dienen ...	43
Scannen: Flachbettscanner und Diascanner	44
Scannen mit durchschnittlicher Qualität	
High Professionell scannen	
Vor- und Nachteile von Kombigeräten	44
Fussel und Kratzer, Digital ICE	44
Spezialformate	44
Scansoftware Silverfast Ai 1x1	45



Farbkalibration, Staub- und Kratzerentfernung	45
Digitale Kompaktkameras	46
Zoom, digital oder optisch	
Brennweiten	
Bildgrößen und Qualität	
Geschwindigkeiten	
Videos	
Hemdtaschenkamera	46
Allroundkamera	47
Kompakte Profikamera	47
Digitale Spiegelreflexkamera, Nikon D70	48
Bildqualität (Komprimierungsgrad)	48
Bildgröße (Anzahl Pixel)	48
Weissabgleich, Weissabgleichreihen	48
Belichtungsreihen, Blitzbelichtungsreihen	48
Einstellungen zurücksetzen	48
Ausgabe auf Computer, Drucker, TV oder Video	48
Wechselobjektive	48
Geschwindigkeit	48
Bildrauschen	48
Nikon D70 im Überblick	49
iPhoto 1x1	49
Importieren	49
Video und Raw	49

FARBMANAGEMENT 1X1

50

Farbverbindliches Arbeiten	50
ICC, ICC-Profil, Typen von ICC-Profilen	50
Messwerkzeuge	51
Spektralphotometer, Handcolorimeter,	51
Farbkalibrierter TFT, Colorimeter	

PHOTOSHOP

52

Das digitale Fotolabor	52
Systemvoraussetzungen	52
Die Eigenarten des Pixels	53
Pixelzoo(m)	
Arbeiten mit Photoshop ...	53
Der erste Eindruck	54
Werkzeugpalette, Optionenpalette	55
Öffnen, Importieren und das Bridgecenter	56
Farbmodus und Verwendungszweck	57

Graustufe, RGB, CMYK	
Bildgröße, Auflösung und Verwendungszweck	57
ppi (dpi)	
Werkzeugreigen	58
Farbkorrektur	59
Filter	59
Montage, Collage	60
Ebenen	60
Transformieren, Skalieren, Verzerren ...	
Transparenz, Deckkraft, Modus	
Die Ebene und ihre Ebenenmaske	60
Ebenenaufbau einer Montage	61
Export, ShortCuts	61

ILLUSTRATOR

62

Systemvoraussetzungen	62
Darstellungsmöglichkeiten	63
Das Prinzip von Illustrator	63
Bedienungsfläche	64
Werkzeugpalette	65
Konturpalette	65
Farbwähler	65
Voreinstellung und Organisation (Layer)	66
Dokumentformat, Ebenenpalette	
Zeichnen mit Pfaden	67
Pfadwerkzeuge, Pfadverlauf	
Anker-, Fangpunkte und Tangenten	
Skalierungs- und Rotierungspunkte	
Farbpalette, Konturpalette, Pinselpalette	
Erstellung eines Layouts	68
Layoutgestaltung	
Erläuterung zu den Bestandteilen	69
Transparenzpalette	69
Exportieren und Sichern	69
ShortCuts	69

INDESIGN

70

Für Publikationen, Magazine, Bücher ...	70
Systemvoraussetzungen	70
Bewältigung der Datenmenge	71
Checkliste für ein klares Vorgehen	71
Bücher gestalten in InDesign	71

Bedienungsfläche ... ein Heft entsteht	72
Werkzeugpalette, Steuerelemente	73
Dokument einrichten	74
Musterseiten	74
Automatische Seitenzahl setzen	
Vorlagen definieren	75
Farbfelder	
Zeichen- und Absatzformate	
Ebenen und Transparenzen	
Bilder, Texte und Grafiken platzieren	76
Originale bearbeiten,	76
Transformieren, Anordnen	
Bilder per Tastenkombination skalieren	77
Tabulatoren und Einzüge setzen	77
Wichtige Funktionen, die das Gestalten erleichtern ...	78
Zeichenstift, Pathfinder, Ausrichten, Kontur	
... eine mögliche Doppelseite	79
Export: Preflight, Verpacken und PDF	79
ShortCuts	79

VECTOR WORKS

86

VectorWorks als 2D-Zeichnungsprogramm	86
Systemvoraussetzungen (Empfehlung)	86
Das Funktionsprinzip	87
Die Idee hinter VectorWorks ist ganz einfach ...	87
Bedienungsfläche	88
2D-Werkzeugpalette	89
Grundeinstellungen	90
Zeichenblattgröße, Einheiten	
Ebenen- und Klasseneinstellungen	91
Ebenen definieren, Klassen definieren	
Skizzieren: Striche, Hilfslinien, Raster ...	92
Raster anlegen, Hilfslinien zeichnen,	
Flächen zeichnen	
Hilfreiche Operationen	93
Verrunden, Abfasen, Parallele anlegen,	
Teilwinkel anlegen, Unterteilen, Spiegeln,	
Rotieren, Duplikat verschieben,	
Duplizieren an Pfad, Versetzen,	
Ausrichten und Verteilen	
Beispiel einer Operationskombination	
Zeichnen: Wandeinstellungen, Schraffur,	94
Muster, Bemassung, Koten ...	

Mögliche Vorgehensweise beim Zeichnen	
Wände zeichnen, Flächen zeichnen,	
Einrichtung zeichnen, Bemassung & Koten	
Die Attributpalette	95
Rasterbildzuweisung	95
Die Wandwerkzeuge	95
Editieren	96
Änderungsmöglichkeiten, Infopalette,	
Suchen, Attribute suchen und ändern	
Exportieren und Importieren	97
DXF-Import, DXF-Export	97
ShortCuts	97
Intelligente Objekte	98
Fenster anlegen	
Zubehör	99
Symbole, Schraffuren, Bilder, Verläufe	
PDF mit Zubehör aufrufen	99
3D-Bereich und Gebäudemodell	100
Gebäudemodelle mit intelligenten Objekten	
Bool'sche Volumenoperationen	100
NURBS	100
RenderWorks	101
Fotorealismus, Mal- und Skizzenstil	101

FORM Z 102

Form Z, die 3D-Software	102
Systemvoraussetzungen (Empfehlung)	102
Verwendungszweck	103
Vorgehensweise	103
Bedienungsoberfläche	104
Werkzeugpalette und Fensterwerkzeuge	105
Voreinstellungen	106
Individuelle Voreinstellungen,	
Fenster einrichten / -Einstellungen,	
Definieren der Arbeitseinheiten,	
Voreinstellung als Vorlage abspeichern,	
Projekt-Arbeitseinheiten	
Import und Layerstruktur	107
Import-Optionen, Layer-Optionen,	
Import, Layerordnung erstellen	
Modellieren von Boden, Wänden und Decken	108
Verschieben, Aufforderungspalette, Layerpalette,	
Materialien, Material Parameter	

Vorgehensweise – Boden	108 / 109
Erläuterungen anhand der Bildschirmbilder	109
Vorgehensweise – Wände	110
Skalierungs-Optionen	110
x-, y-, und z-Werte des aktivierten Objektes	110
Objektstatus nach der Operation	110
Vorgehensweise – Decke	111
Shaded Render, Render Zone	111
Sichtkegel	112
Schnittperspektive, Schritt-für-Schritt-Anleitung	
Exportieren	113
ShortCuts	113

CINEMA 4D 114

Das Rendering- und Animationsprogramm	114
Hardware-Grundausstattung	114
Rendering und Animation – die Zauberworte?	115
Cinema 4D und seine Zusatzmodule	115
Die Idee hinter Cinema 4D ist ganz einfach ...	115
Bedienungsoberfläche	116
Paletten und Werkzeuge ... ein bisschen Anatomie	117
Werkzeug-Leiste, Modus-Leiste	
Funktionsprinzip und Grundbegriffe: die Manager	117
Objekt-Manager, Attribut-Manager	
Arbeiten in 3D	118
Navigieren in der 3D-Ansicht	
Objekte	118
Daten importieren, Objekte gruppieren	
Welche Szene-Objekte gibt es überhaupt?	118
Polygonobjekte, Parametrische Objekte,	
Splines, Generierende Objekte, Lichtquellen,	
Kameras, Szeneobjekte, NURBS-Objekte	
Anzeige von Objekten steuern	119
Material	119
Ein neues Material, Materialien zuweisen,	
Material-Attribute	
Texturen	119
Textur-Eigenschaften anpassen	
Texturen verschieben und skalieren	
Eigenschaften von Textur-Tags	
Objekte bearbeiten	120
Reparaturen und kleine Änderungen	
an der Geometrie	
Perspektiven und Kameras	121

Eine neue Kamera, Eigenschaften von Kameras	
Licht	121
Lichtquellen einfügen und deren Eigenschaften	
Rendering	122
Ansicht rendern, Im Bildmanager rendern,	
Render-Voreinstellungen	
Multipass-Rendering	122
Alpha-Kanäle rendern, Einstellungen Render-Tag,	
Render-Voreinstellungen	
Radiosity ... das war's	123
Einstellungen, Was ist Radiosity eigentlich genau?	
Exportieren	123

3D-FARBDRUCKER 124

Spectrum Z510 – 3D-Farbdrucker	124
Systemvoraussetzungen	124
Vorgehensweise	125
Materialkostenberechner, Geschwindigkeit	
Funktionsprinzip	125
ZPrint (Input)	126
Worauf zu achten ist	
Auswahl von Einheiten und Pulvertyp	
Benutzeroberfläche, Werkzeugleiste	
Ablauf des Imports	126
Spectrum Z510 (Output)	127
Druckablauf, Spectrum Z510 – Technische Daten	
Beispiele	127
Farbbindung, Wachsbindung,	
Elastomere Bindung, Konzeptmodelle,	
Gussform, Pressform	

LASERCUTTING 128

... was ist das eigentlich?	128
Einsatz und Nutzen, Modellplanung,	
Wahl der Techniken	
Schnittmuster mit VectorWorks	129
Modellbauen per Mausclick – nur: wo klicken?	130
Laservorbereitung	131
Tipps	131

FILMEN & DIGITALISIEREN

138

Grundvoraussetzungen für ein Filmdebüt	138
Hardware-Grundausstattung	138
Was man wissen sollte	139
Formate und deren Eigenschaften	
Kabel, die man kennen muss	
Ein Film entsteht ...	139
Camcorder und ihre Besonderheiten	140
1-CCD-Kamera, 3-CCD-Kamera	
Zubehör, Objektive, Stativ	141
Kleines Filmstudio inkl. Bluescreen selbst gemacht	141
Konverterbox ...	142
VHS, Hi8, DVD und Kabelfernsehen digitalisieren	
Verkabelungsschema	142
Elgato EyeTV Digital Video Recorder	143
Aufnahmen und Exportieren	143

FINALCUT EXPRESS HD

144

Hollywood bei sich im Kämmerlein zu Gast	144
Hardware-Grundausstattung	144
Was man wissen sollte	145
Film ab ... doch davor	145
Der Schneideplatz	146
Die drei Paletten vom Film ...	147
Viewer	
Canvas	
Timeline	
Voreinstellungen	148
Einfache Konfiguration	
Benutzer- und Systemeinstellungen	
Film ab MiniDV-Kamera direkt aufnehmen	148
Importieren und der Browser	149
Importformate	
Einen Clip in einer Sequenz einsetzen	149
Film- und Audioclip-Typen	149
Überschreiben, Einfügen, Überlagern	150
Der finale Schnitt	150
Werkzeugpalette	150
Geschwindigkeit eines Clips verändern	150
Composite Modus	150
Überblenden mit Hilfe der Stift-Werkzeuge	151
Schneiden und Strecken	151

Effekte	152
Farbkorrekturen	152
Bewegung & Co.	152
Chroma-Stanzsignal	152
Rendern	153
Exportieren	153
Auf Band ausgeben	153
ShortCuts	153
MiniDV-Kamera via iLink-Firewire verbinden	153

iDVD 1X1

154

Voreinstellungen	154
Hardware-Empfehlung	154
Eigenes DVD-Menü gestalten	154
Hintergrund, Audio und Text	155
Hauptfilm platzieren	155
Unterkapitel, Diashows und Tasten	155
DVD brennen und testen	155
Oberfläche im Überblick	155

POWERPOINT & BEAMER

156

... hinterlassen Eindruck	156
Wir empfehlen dafür ...	
PowerPoint kennt viele Importmöglichkeiten	157
Digitaler Folienmacher	157
... der erste Kontakt, Bedienungs Oberfläche	158
Folienhintergrund	158
Die Formatierungspaletten	159
Formatierungspalette Text und Bild	
Bild und Text setzen	160
Bild skalieren und formatieren	
Ein Objekt mit einem Effekt versehen / Animieren	160
Film und Musik einfügen	161
Datenformate für Film und Sound	
Foliensortierung	161
Bildmontage schrittweise einblenden	162
Speichern, Drucken, Exportieren und Präsentieren	162
ShortCuts	162
Präsentationen und Filme beamen	163
Der Stationäre, Der Flexible	
Verkabelungsschema Beamer – Computer/DVD	163

WORD

164

... wenn's ums Schreiben geht	164
System- und Installationsvoraussetzungen	
Word ist wie ...	165
Vorgehensweise bei Word ist ...	165
... so sieht's aus, Bedienungs Oberfläche	166
Hinein in ein Beispiel:	167
Einfache Briefvorlage	
Kopfzeile, Vorlagen	
Abschnittwechsel, Tabulatoren verwenden	168
Dokument schützen	168
Als Vorlage abspeichern	168
Aus Brief wird Lieferschein	169
... zu guter Letzt ein Fax	169

EXCEL

170

... damit habe ich gerechnet	170
System- und Installationsvoraussetzungen	
Was kann man eigentlich damit tun?	171
Die Vorgehensweise bei Excel ist ...	171
Ab ins Programm, Bedienungs Oberfläche	172
Gleich ein Beispiel:	173
Simple Stundenliste, Seite einrichten und grob formatieren	
Datum mit Formatierung	173
Kopieren durch hinunterziehen	174
Berechnungsformel Summe Σ einsetzen	174
Legende und Monatstotal	174
Mal kurz optisch formatieren	175
Blattregister ändern	175
Dokument schützen	175
Zusammenfassen von Daten auf verschiedenen Seiten	176
Blattübergreifende Formeln verwenden	176
Formeln kopieren durch Ziehen	176
Formeln kopieren mit  C und  V	176
Blatt schützen	176
Ein Diagramm zeichnen lassen	177
Ansichtssache	177



IMPORT/EXPORT

182

... so klappt's	182
Screenshot	182
PDF erstellen via Drucken	182
Import-Export-Schema	183

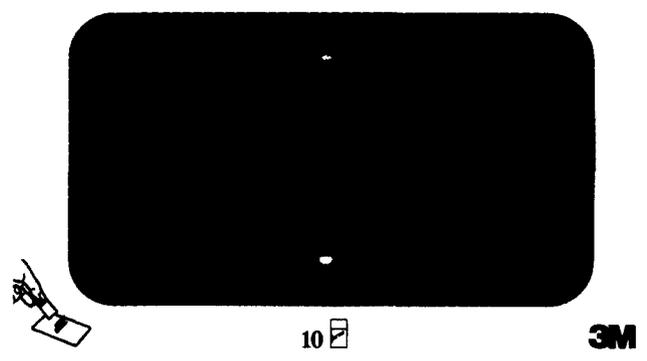
FIRST AID

184

Daten retten	184
Den Mac von einer System-CD/DVD aufstarten	184
Festplattendienstprogramm	184
Blinkender Systemordner	185
Systemprofiler	185
Probleme mit der Hardware	185
Kernel Panic	185
Tastenkombinationen beim Aufstarten	185

FIRST ADDRESS

186



Post-it Index: clever markiert - schnell gefunden!
 Post-it Index sind in verschiedenen Breiten und Varianten in Ihrer Papeterie, im Bürofach- und Detailhandel erhältlich. Weitere Infos: www.3m.com/ch/office