

PAP ER

VERSUCHE ZWISCHEN GEOMETRIE UND SPIEL
FRANZ ZEIER

4. Auflage

Verlag Paul Haupt
Bern • Stuttgart • Wien

5 Einleitung

9 Inhalt

10 Papier im Alltag

21 Der Werkstoff Papier

- 22 Papierschöpfen
- 24 Laufrichtung
- 24 Gewicht und Lichtbeständigkeit
- 25 Formen aus Papiermache
- 26 Papiermustersammlung

29 Grundlegende manuelle Bearbeitungsarten

- 30 Der Arbeitsplatz
- 32 Biegen und Rollen
- 34 Falten
- 36 Rillen und Ritzen
- 38 Schneiden
- 40 Verschlingen und Flechten
- 45 Kleben
- 46 Zerknüllen, Reißen, Stechen, Schlagen

51 Von der Fläche zum Raum

- 52 Flächenteilungen
- 57 «Passepartouts»
- 61 Rhythmische Studien mit Quadraten
- 68 Reliefs und Körper aus Streifen
- 76 Dreidimensionale Figuren aus dem Quadrat
- 80 Rillblätter
- 88 Regelmässige Faltungen
- 100 Entwicklung eines Faltschemas
- 116 Halbbregelmässige Faltungen

- 120 Pliagen

125 Plastisches Gestalten mit Papier, am Würfel demonstriert

- 126 Ausgangssituation
- 128 Von der Skizze zur fertigen Figur
- 132 Strukturieren der Oberfläche
- 139 Durchbrechen, Perforieren, Verschachteln
- 146 Flechten
- 152 Abstumpfen der Ecken und Kanten
- 160 Würfelgliederungen
- 180 Abschrägen
- 188 Verwinden
- 194 Stauchen
- 198 Der umfallende Würfel
- 208 Würfeldurchdringungen
- 216 Würfelteilungen
- 226 Flächen und Körper im Würfelraum

236 Papierblumen

241 Exkurse zwischen Geometrie und Spiel

- 242 Folgerungen aus einer Würfelhalbierung
- 246 Eine Würfeldurchdringung als Bauelement
- 254 Raumgitter aus Oktaedern und Kuboktaedern
- 262 Versuche mit einem Schalenelement
- 270 Körper mit regulären Dreieckflächen
- 276 Arbeiten aus dem Kreis
- 282 Stelen

288 Spielzeug und Spielobjekte

297 Im Bereich der praktischen Anwendung

- 298 Einladungs- und Glückwunschkarten
- 303 Verpackungen
- 310 Labyrinth - Arbeiten aus Wellkarton
- 316 Masken -Verformungen aus feuchter Handpappe