

BAND 8 DER SCHRIFTENREIHE

**ZWISCHENSTADT**

HERAUSGEGEBEN VON THOMAS SIEVERTS

# **ÄSTHETIK DER AGGLOMERATION**

Susanne Hauser | Christa Kamleithner



Verlag  
Müller + Busmann

# INHALT

**GELEITWORT** Thomas Sieverts

## ÄSTHETIK DER AGGLOMERATION

**8** **EINLEITUNG** (Susanne Hauser/Christa Kamleithner)

**18** **I. ANÄSTHESIE UND SICHTBARKEIT**

**20** **Zur Struktur der Zwischenstadt** (Susanne Hauser)

20 Anästhesie und Erfahrung

21 Ziel und Zwischenraum

22 Platzierungen

22 Signale

23 Erfahrung und Entwurf

24 **heimat.de** Fotografien von Emanuel Raab

34 **heimat.de - über das Sehen (in) der Agglomeration** (Susanne Hauser)

34 heimat.de

36 Zwischenstadt

37 Neue Räume

39 Unsichtbare Orte

40 Immunitäten

**42** **II. GRENZEN**

**44** **Die Grenzen der Stadt** (Christa Kamleithner)

44 Bauliche Grenzen

46 Stadt-Land-Beziehungen 1: Die Ländlichkeit der alten Stadt

48 Stadt-Land-Beziehungen 2: Städtische Stadt

50 Stadt-Land-Beziehungen 3: Industrialisierung und Citybildung

52 „Stadtlandschaft“ - moderne Stadtplanung

56 **Grenzen in Agglomerationen** (Susanne Hauser)

56 Ein Rückblick auf die Grenzen zwischen Stadt und Land

58 Grenzen und ihre Qualitäten 1

59 Neue Grenzen 1: Ausschluss und Selektion

61 Grenzen und ihre Qualitäten 2

62 Neue Grenzen 2: Die mögliche Produktivität von Überlagerungen

64 Neue Grenzen 3: Erkundungen am Rand

65 Konsequenzen

**66** **III. DIE SCHÖNE LANDSCHAFT**

**68** **Träume von der Landschaft** (Susanne Hauser)

68 Schöne Landschaften

69 Bewegte Bilder

70 Ansichten der Landwirtschaft

72 Die Suche nach der schönen Landschaft

74	Die Sichtbarkeit der Landschaft (Susanne Hauser)
75	Landschaft - eine Technologie des Blicks
76	Soziale Distanzen
77	Sinnliche Distanzen
78	Funktionelle Distanzen
79	Integrationsfähigkeit
80	Naturalisierung
81	Harmonisierung
83	Zwischenbilanz
84	Vermutungen zur Wunscherfüllung (Susanne Hauser)
85	Zwischenstadt und Wunscherfüllung
85	Die Stadt und ihre Parks
88	Townscapes
89	Die Privatisierung des Blicks
90	Varianten des Blicks in die Landschaft

#### **IV. SICHTBARE UND UNSICHTBARE STÄDTE**

94	Stadtbilder (Susanne Hauser)
96	Ein kurzer Blick in Literatur und bildende Kunst
100	Ein kurzer Blick auf stadttheoretische Befunde
103	Stadt Wahrnehmung und Städtebau (Christa Kamleithner)
104	Die Ästhetisierung der Stadt
105	Die schöne geordnete Stadt
107	Neue Bedingungen
108	Fragmentarische Ästhetik und neue Ganzheiten
110	Ästhetik, Kommunikation und Außenorientierung
112	Stadt, Zwischenstadt und körperliche Erfahrung (Christa Kamleithner)
112	Affiziert-Werden
114	Magnet und Behälter - Lewis Mumford wiedergelesen
116	Bekanntwerden mit dem Unbekannten
118	Subjektive Entschlüsse

#### **V. URBANITÄT**

120	Urbanität - verschiedene Wunschbilder (Christa Kamleithner)
122	Urbanität und kultivierte Umgangsformen
123	Ästhetische und politische Dimensionen von Urbanität
124	Die belebte Straße 1
125	Die belebte Straße 2
128	Öffentlichkeit - zum Gebrauch der Straße (Christa Kamleithner)
129	Ältere Straßennutzungen - die vorbürgerliche Öffentlichkeit
131	Die Idee der bürgerlichen Öffentlichkeit
133	Die überfüllte Straße und die Diffusion des Blicks
136	Sammlung und Zerstreung
138	Urbanität, Öffentlichkeit und Zwischenstadt (Christa Kamleithner)
138	Urbanität als Abstraktion
139	Urbanität abseits der Zentren
139	Projekte und Wege
140	Zugänglichkeit und Zwischenstadt
141	Öffentlichkeit-potentielle Akteure
144	Spaziergänge Eine Fotodokumentation von Christa Kamleithner

156	<b>VI. KULTURLANDSCHAFT</b>
158	<b>Kulturlandschaft traditionell</b> (Susanne Hauser)
158	Kulturlandschaft 1
159	Kulturlandschaft und Zeit
161	Landschaft als Gedächtnis
163	Aussichten
166	<b>Kulturlandschaft mit Agglomerationen</b> (Susanne Hauser)
166	Kulturlandschaft 2
169	Kulturlandschaft 3
172	Ergebnisse
173	<b>Lokale Bindungen und ihre Ambivalenzen</b> (Susanne Hauser)
175	Zur Attraktion des Lokalen
176	Heimat
180	Das Lokale als widerständiger Ort

184	<b>VII. IDENTITÄTEN</b>
186	<b>Identität - Aktualisierung eines Konzeptes</b> (Susanne Hauser)
186	Außenblicke
187	Innensichten
188	Doch was ist Identität?
189	Identität und Individualität
191	Identität und Zeit
192	Beweglichkeiten und Modifikationen
195	<b>Identität machen</b> (Susanne Hauser)
195	Materielle Anhaltspunkte
198	Bilder machen
200	Regionen und Identitäten
202	<b>PERSPEKTIVEN</b> (Susanne Hauser)

## **ANHANG**

215	DISKUSSION <b>GESPRÄCH ÜBER BOTSCHAFTEN, IMPLIKATIONEN UND ERKENNTNISSE DES VORLIEGENDEN KOLLEGEBEITRAGS</b> (mit Klaus Brake, Susanne Hauser, Christa Kamleithner, Martin Schröder, Thomas Sieverts, Ursula Stein und Michael Steinbusch)
226	LITERATUR
239	PERSONENVERZEICHNIS