

i-ians hmsler und die Schweizer Fotokultur

Werk, Fotoklasse, moderne Gestaltung 1932-1960

Herausgegeben von Thilo Koenig und Martin Gasser
Museum für Gestaltung Zürich
gta Verlag Zürich

- 12 Hans-Peter Schwarz
- EINLEITUNG
- 13 Martin Gasser/Thilo Koenig
- 16 HANS FINSLER IN DER SCHWEIZ
Thilo Koenig
- 42-103 HANS FINSLER: FOTOGRAFIE
- 104 ARCHITEKTURFOTOGRAFIE ALS SACHFOTOGRAFIE
HANS FINSLER UND DIE MODERNE SCHWEIZER ARCHITEKTUR
Bruno Maurer/Daniel Weiss
- 128 FINSLER UND DIE SCHWEIZER MODERNE
DESIGN- UND SACHFOTOGRAFIE
Arthur Rüegg
- 148 HANS FINSLER ALS FOTOGRAF UND KULTURPOLITIKER
IM SCHWEIZERISCHEN WERKBUND
Verena Huber Nievergelt
- 156 ...WEITE LANDSCHAFTEN - HANS FINSLER
UND DIE SCHWEIZER FOTOSZENE
Martin Gasser
- 178 HANS FINSLER ALS LEHRER
Thilo Koenig
- 195-217 FOTOKLASSE: FOTOGRAFIE
- 218 IN HANS FINSLERS FOTOKLASSE -
1949-1952: ERINNERUNGEN EINES EHEMALIGEN
Walter Binder
- 224 DIE ENTWICKLUNG DES «GUTEN GESCHMACKS»
ALFRED WILLIMANN ALS GRAFIKER, KÜNSTLER, LEHRER
UND MITGLIED DES SCHWEIZERISCHEN WERKBUNDS
Christoph Bignens
- 239-253 FOTOKLASSE: GRAFIK/FOTOMONTAGE
- 254 ALFRED WILLIMANN
Hans Finsler
- 258-269 Biografien, Bibliografien, Fotopublikationen,
Texte von Finsler, Sammlungen, Ausstellungen,
Schüler/innen der Fotoklasse, Exkursionen,
Autoren/in, Dank
- 270-271 Abkürzungen, Personenregister