

263928

LH 40990.2006

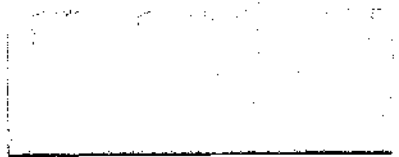
sonambiente berlin 2006 klang kunst sound art

herausgegeben von helga de la motte-habe
matthias osterwold
georg weckwerth
im auftrag der akademie der künste, berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE

Berliner Festspiele

KEHRER



Matthias Osterwold + Georg Weckwerth	Klang Kunst Sound Art — Zum Geleit	22
---	------------------------------------	----

Impressum	28
-----------	----

Bildnachweis	30
--------------	----

Credits	31
---------	----

künstler / projekte	Adel Abdessemed / Silvia Ocougne [DZ/BR]	36
	Dave Allen [GB]	38
	Alfred Behrens [D]	40
	Maria Blondeel [B]	42
	Reinhard Blum / Uwe Bressnik [A]	44
	Jens Brand [D]	46
	Candice Breitz [ZA]	48
	Building Transmissions & Douglas Park [B/GB]	50
	Janet Cardiff / George Bures Miller [CDN]	52
	Nicolas Collins [USA]	54
	Alvin Curran [USA]	56
	Joanna Dudley [AUS]	58
	[dy'na:mo] [A]	60
	Ulrich Eller [D]	62
	David First [USA]	64
	Nina Fischer / Maroan el Sani & Robert Lippok [D]	66

Terry Fox [USA]	68
Bernhard Gál [A]	70
Seppo Gründler [A]	72
Gut & Rist aka Gutarist [Gudrun Gut/Pipilotti Rist] [D/CH]	74
Carl Michael von Hausswolff & freq_out orchestra [S]	76
Susan Hiller [USA]	78
Robert Jacobsen [D]	80
Rolf Julius [D]	82
Georg Klein / Steffi Weismann [D/CH]	84
Katja Kölle [D]	86
Christina Kubisch [D]	88
Hans Peter Kuhn [D]	90
Tilman Küntzel [D]	92
Kalle Laar [D]	94
Donatella Landi [I]	96
Bernhard Leitner [A]	98
Aernout Mik [NL]	100
Robin Minard [CDN]	102
Ricardo Miranda Zúñiga [NIC/USA]	104
Helen Mirra [USA]	106
Michael Muschner [D]	108
Carsten Nicolai [D]	110
Andreas Oldörp [D]	112
Finnbogi Pétursson [IS]	114
Werner Reiterer [A]	116
Robin Rimbaud aka Scanner [GB]	118
Julian Rosefeldt [D]	120
Klara Schilliger / Valerian Maly [CH/A]	122
society of algorithm [Guy van Belle/Akihiro Kubota] [B/J]	124
Jan-Peter E.R. Sonntag [D]	126
tamtam [Sam Auinger / Hannes Strobl] [A]	128
Ana Torfs [B]	130
Edwin van der Heide [NL]	132
Maurice van Tellingen [NL]	134
Stephen Vitiello [USA]	136
Kris Vleeschouwer [B]	138
Heinz Weber [D]	140
Achim Wollscheid [D]	142
Miki Yui [J]	144
Artur Żmijewski [PL]	146

laboratorium	Beteiligte Dozenten	Bernhard Leitner ¹	150
		Christina Kubisch ²	
		Nicolas Collins ³	
		Valerian Maly ⁴	
		Robin Minard ⁵	
		Sabine Breitsameter ⁶	
		Ulrich Eller ⁷	
		Robert EM Achleitner ² [D]	152
		Martin Bellardi / Anne Delakowitz ⁵ [D]	153
		Oliver Bokan ¹ [A]	154
		Nathan Butler ³ [USA]	155
		Marlies Fuchs / Annabella Supper ¹ [A]	156
		Michael Graeve ³ [AUS]	157
		Marcus Michael Käubler ² [D]	158
		Young-Sup Kim ² [ROK]	159
		Satoshi Morita ⁶ [J]	160
		Iris Rennert / Oliver Friedli ⁴ [CH]	161
		Denise Ritter ² [D]	162
		Stefan Roigk ⁷ [D]	163
		Marcel Sägesser ⁴ [CH]	164
	Martin Schöne ⁷ [D]	165	
	Sigtryggur Berg Sigmarsson ⁷ [USA]	166	
	son:DA ¹ [Metka Golec / Miha Horvat] [SLO]	167	
	Dan St. Clair ³ [USA]	168	
	Philipp Stadler ¹ [A]	169	
	Lara Stanic ⁴ [YU]	170	
	Stefan Zintel ² [D]	171	
	Biografien	172	
	Orte — Künstler	174	
kooperationen / sonderprojekte	SoundArtMuseum — RadioArteMobile, Rom	178	
	gelbe MUSIK	180	
	singuhr — hœrgalerie in parochial	182	
	Tesla	184	
	Klasse Systemdesign	186	
	sonambiente_filmreihe	188	
	sonambiente_public viewing world cup sound art lounge	190	
a space without sound art	191		

textbeiträge		
Helga de la Motte-Haber	Einleitung	194
Christian Scheib	Durch Herzensräume wandeln	196
Helga de la Motte-Haber	Audiovisuelle Wahrnehmung	202
Gerhard Rühm	aspekte »visueller musik«	210
Christoph Cox	Von Musik zum Klang	214
Claudia Tittel	Das flüchtige Material der Bildenden Kunst	224
Rolf Langebartels	Internetprojekt Klangbeutel — Soundbag	232
Uwe Rüth	Die Vermittlung von Klangkunst	234
Sabine Sanio	Verklärung durch Verfremdung?	242
[in memoriam	Nam June Paik 1932–2006]	252
Marion Saxer	En passant — Aufmerksamkeitsstrategien der Klangkunst	254
Sabine Breitsameter	Klangkunst in Bewegung	260
Akio Suzuki	»otodate« sonambiente 1996	268
Perspektiven akustischer Stadtraumgestaltung		
Andres Bosshard	Bemerkungen zur Vorbereitung eines »Plan Sonore« für die Stadt Zürich	272
Khaled Saleh Pascha	Hören lernen. Zur Akustik des städtischen Raums	276
Detlev Ipsen	Plädoyer für eine pluralistische Klanglandschaft	282
Gordon Monahan	Theremin in the Rain (excerpt)	286
Julie H. Reiss	Soundeffekte	288
Raimar Stange	Crossover	296
Lutz Fahrenkrog-Petersen	Marketing CrossOVER	304
Rolf Großmann	Klang — Medium — Material	310
Nicolas Collins	Searching for the Perfect Beep	320
Jörg Stelkens	KlangForschung	322
Paul B. Davis	Media Bending und Hacktivismus	330
Sven König	sCrAmBIEd?HaCkZ!	338
Golo Föllmer	Meshing Sound Arts	340
Gerhard Eckel	Audio-Augmented Reality	348
Stefan Weinzierl & Kees Tazelaar	Raumsimulation und Klangkunst	350
Christopher Frauenberger	Sonifikation und Auditory Display	366
Frieder Butzmann	nmmnkrfpppppprrriinnankkkk	374
Markus Bodden	Product Sound Design	376
sonambiente 1996		
Künstler und Projekte		386
Nele Hertling	Ein Rückblick	388
Bildarchiv 1996		393–408