

Wolfgang Ullrich

Die Geschichte
der Unschärfe

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

Vorwort 7

1. Der romantische Blick in die Ferne 9
2. Das Evangelium der Fotografie 19
3. Aura, Medien, Okkultismus 30
4. Kunstproduktion: Die Verschmelzung der Gattungen 40
5. Ästhetik des Ausnahmezustands 51
6. Die Wahrheit im Wahrnehmen 62
7. Die Suche nach den inneren Bildern 70
8. Metaphysik der Bewegung 80
9. Authentisch 90
10. Bildreflexion 99
11. Im Plural 110
12. Ikonographie des guten Lebens 118

Anmerkungen 146

Abbildungsnachweise 155

Nachbemerkung 151