

BERLIN

Die Zwanzigerjahre

**Kunst und Kultur
1918-1933**

**Architektur • Malerei - Design • Mode
Literatur • Musik • Tanz • Theater
Fotografie - Funk • Film • Reklame**

**Text von Rainer Metzger
Bildauswahl von
Christian Brandstätter**

Mit 403 Abbildungen

Christian Brandstätter Verlag

INHALT

23	Die Stadt als Parvenü
59	Fluchtpunkt November: Die Revolution und die Reaktion Krieg und Frieden: Expressionismus und Dada
Z 03	Die Niedertracht der Umstände: Ästhetik des Verismus
125	Einheit und Reinheit: Utopien, Kollektive, Futurismen
155	Die Metropole der Moderne
/ 79	Kult und Kultur der Oberfläche: Neue Sachlichkeit
253	Das Ewige im Flüchtigen: Berlin und die andere Modernität
301	„Die vier Millionen Berlins sind nicht zu übersehen“: Das Argument der Masse
.357	Die Reichshauptstadt oder Wie war es möglich?
384	Biografien
394	Literatur
396	Personenregister
399	Bildnachweis