

MARION SAUTER

DIE OBERDEUTSCHEN
JESUITENKIRCHEN
(1550-1650)

BAUTEN, KONTEXT UND BAUTYPOLOGIE

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

Vorwort.....	7
1 Einleitung.....	9
2 Die Anfänge der Societas Jesu.....	11
2.1 Die Struktur und die Zielsetzung der Ordensgemeinschaft.....	11
2.2 Der Aufbau der oberdeutschen Ordensprovinz und der Niederlassungen.....	12
3 Die Zeit der Konfessionalisierung in der oberdeutschen Ordensprovinz.....	15
3.1 Die Territorialisierung.....	15
Das Haus Witteisbach als Förderer der Jesuiten.....	16
Die Habsburger Vorlande und Tirol.....	17
Die katholischen Orte der Eidgenossenschaft.....	17
Die oberdeutschen Reichsstädte.....	18
Geistliche Territorien.....	19
Niederlassung im Zuge von Konvertierungen einzelner Landesherren.....	19
Niederlassungen im Zuge des Dreißigjährigen Krieges und des Restitutionsedikts Ferdinands II.....	20
4 Die Rahmenbedingungen der Bautätigkeit des Jesuitenordens.....	21
4.1 Die Bauvorgaben seit 1558.....	21
4.2 Das Genehmigungsverfahren seit 1565.....	22
4.3 Die Mustergrundrisse der 1570er Jahre.....	22
5 Die Konzeption der oberdeutschen Jesuitenkirchen.....	24
5.1 Städtebauliche Aspekte.....	24
Grundmerkmale der Niederlassungen.....	24
Position und Einbindung der Sakralbauten.....	26
Der Einfluss des Genehmigungsverfahrens am Beispiel von Landsberg und München.....	28
5.2 Bautypologische Aspekte.....	31
Zur Grundrissdisposition.....	32
Ein Schlüsselbau: Heilig-Kreuz in Landsberg (1580-1584).....	32
Ein Schlüsselbau: St. Michael in München (1583-1597).....	33
St. Michael und die Mustergrundrisse.....	34
Der Zusammenhang zwischen Heilig-Kreuz in Landsberg und St. Michael in München.....	36
6 Überlegungen zur Bautypologie.....	39
6.1 Saalkirchen: Saal(raum) und Saalgroßraum.....	39
Definition.....	39
Die Anfänge: provisorische Sakralräume, erste Erweiterungen und kleinere Saalbauten.....	41
Die Saalgroßräume: Augsburg, Ingolstadt und Mindelheim, exemplarisch: Porrentruy.....	42
Zur Rekonstruktion: Möglichkeiten und Gestaltung der Eindeckung.....	46
Die Vorläufer der jesuitischen Saal(groß)räume.....	49
Exkurs: die Kongregationssäle der Societas Jesu.....	51
6.2 Wandpfeilerkirchen: gestaffelte Wandpfeilerhalle, Wandpfeilerbasilika und Wandpfeilerhalle.....	53
Definition.....	53
Die Genese der Wandpfeilerbasilika und die Jesuitenkirchen in Fribourg, Regensburg, Konstanz, Hall und Innsbruck.....	57
Die Genese der Wandpfeilerhalle und die Jesuitenkirchen in Dillingen, Eichstätt, Innsbruck, Landshut und Burghausen.....	59
Möglichkeiten der Eindeckung und Versuche der Raumoptimierung.....	64

7 Die Rolle der Baumeister	68
7.1 Die Aufgabenbereiche.....	68
7.2 Zuschreibungen.....	68
Johann Holl und die Saalgroßbauten.....	68
Die Erbauer von St. Michael in München.....	69
Johann Alberthal und Matthias Kager und die Wandpfeilerhallen.....	70
8 Fazit: die oberdeutschen Jesuitenkirchen und ihre Auswirkung auf die frühneuzeitliche Sakralarchitektur	72
9 Katalog	74
9.1 Verzeichnis der Bauten und Entwürfe bis 1650.....	74
9.2 Aufbau des Katalogs.....	75
Altötting.....	76
Augsburg.....	78
Burghausen.....	80
Dillingen.....	84
Eichstätt.....	88
Ellwangen.....	92
Fribourg.....	94
Friedberg.....	97
Hall/Tirol.....	98
Ingolstadt.....	102
Innsbruck.....	105
Konstanz.....	110
Landsberg.....	113
Landshut.....	115
Luzern.....	118
Mindelheim.....	121
München.....	124
Neuburg.....	131
Porrentruy.....	136
Regensburg.....	139
10 Abstract: The Jesuit churches of the order province of Oberdeutschland up to themid 17th Century. Buildings, context and building typology	141
11 Anhang	144
Anmerkungen.....	144
Abbildungen.....	161
Abkürzungen.....	163
Archivalien.....	163
Literatur.....	164
Register.....	173