

# ERICH MENDELSON

Architekt 1887–1953

## Gebaute Welten

Arbeiten für Europa, Palästina und Amerika

Herausgegeben von Regina Stephan

Mit Beiträgen von Charlotte Benton, Ita Heinze-Greenberg, Kathleen James, Hans R. Morgenthauer und Regina Stephan

Verlag Gerd Hatje



## Inhalt

Zum Geleit

Esther Mendelsohn-Joseph

7

»Die Ware ist das Primäre – ihrer Anpreisung dienen alle baulichen Maßnahmen«

Warenhäuser in Berlin, Breslau, Chemnitz, Duisburg, Nürnberg, Oslo und Stuttgart 1924 bis 1932

Regina Stephan

92

Vorwort und Dank

Regina Stephan

7

»Wie sollten wir der Kunst gegenüber Laien sein?«

Jahre der Prägung und Orientierung 1910 bis 1918

Hans R. Morgenthaler

10

»Keine Stucktorten für Potemkin und Scapa Flow«

Großstadtarchitektur in Berlin: der Woga-Komplex und das Universum-Kino

Kathleen James

134

»Organisch!«

Einstein, Finlay-Freundlich, Mendelsohn und der Einsteinturm in Potsdam

Kathleen James

30

»Wir glauben an Berlin!«

Das Metallarbeiterhaus, das Columbushaus und andere Geschäftshäuser in Berlin

Regina Stephan

144

»Denken von Tag zu Tag, wo Geschichte große Kurven schlägt und Hunderttausende unbefriedigt läßt«

Frühe expressionistische Bauten in Luckenwalde, Berlin und Gleiwitz

Regina Stephan

44

»Rußland ehemals und jetzt ein Rätsel«

Die Textilfabrik Krasnoje Snamja in Leningrad und der Wettbewerb für den Palast der Sowjets in Moskau

Kathleen James

162

»Man kämpft mühsam um Centimeter, wo die Reaktion Meter besetzt hält«

Mendelsohns Mitwirken im Arbeitsrat für Kunst, in der Novembergruppe und im Ring

Regina Stephan

64

»Wären die Berliner Bauten im Fluß, so hätte ich weiter gekämpft«

Kleinere Bauten für die jüdische Gemeinschaft in Tilsit, Königsberg und Essen

Kathleen James

172

»Gegen Mittag Land in Sicht«

Reisen nach Holland, Palästina, in die USA und nach Rußland

Ita Heinze-Greenberg

72

»Einer der lebenswertesten Menschen und gleichzeitig einer der unangenehmsten«

Mendelsohn und seine Mitarbeiter

Regina Stephan

176

»Derselbe Weg, dasselbe Ziel« Privathäuser in Berlin und die Auseinandersetzung mit dem Werk von Frank Lloyd Wright Regina Stephan	187
»Oft fürchte ich den Neid der Götter« Erfolg, Haus und Heim Ita Heinze-Greenberg	199
»Das Mittelmeer als Vater der internationalen Stilkunde zu übersehen, überlassen wir gerne den Schultzes aus Naumburg« Das Projekt Mittelmeerakademie und die Emigration 1933 Ita Heinze-Greenberg	214
»Genug Fehler und Bauerfahrung hinter mir – genug Kraft und Zukunft vor mir« Bauten in England und die Partnerschaft mit Serge Chermayeff 1933 bis 1939 Charlotte Benton	224
»Ich bin ein freier Bauer« Bauen in Palästina 1934 bis 1941 Ita Heinze-Greenberg	240
»Es wird schwierig sein, eine Wohnung für uns zu finden« Arbeiten in den USA 1941 bis 1953 Hans R. Morgenthaler	288
Anmerkungen	316
Biographie	337
Ausgewählte Bibliographie	339
Register	340