Iris Landenberger

Unternehmenskultur als Erfolgsfaktor

Betrachtung anhand des Möbelkonzerns IKEA

VDM Verlag Dr. Müller

Abbildungsverzeichnis1	1
Tabellenverzeichnis 1	1
Abkūrzungsverzeichnis13	3
1. Einleitung 1!	5
2. Begriffliche Grundlagen und Verständnis von	
Unternehmenskultur2	
2.1 Der Kulturbegriff2	
2.1.1 Kulturdefinitionen	
2.1.2 Merkmale von Kultur23	
2.2 Begriff der Unternehmenskultur24	4
2.2.1 Begriffsabgrenzung	
2.2.3 Das Kulturelle Schachtelmodell	
2.2.3.1 Artefakte	
2.2.3.2 Werte und Normen	2
2.2.3.3 Grundannahmen	2
3. Ausprägungen von Unternehmenskultur3!	5
3.1 Eigenschaften der Unternehmenskultur3	5
3.1.1 Starke und schwache Unternehmenskultur	
3.1.2 Subkulturen	
3.2 Typologisierungen von Unternehmenskultur	
3.2.1 Aligemeiner Typologisierungsansatz	
3.2.2 Typologisierung nach Ansoff	
3.2.3.1 Die Tough-Guy-Macho-Culture	
3.2.3.2 Die Work-hard/play-hard-Culture	
3.2.3.3 Die Bet-your-Company-Culture4	4
3.2.3.4 Die Process-Culture4	
3.2.4 Typologisierung nach Heinen4	5
3.3 Gestaltbarkeit von Unternehmenskultur5	
3.3.1 Gestaltungsansatz nach Neuberger/Kompa 5	
3.3.1.1 Macheransatz 5 3.3.1.2 Gärtneransatz 5	
3.3.1.3 Krisenansatz	_
3.3.1.4 Autonomieansatz	
3.3.2 Grenzen der Gestaltbarkeit5	

3.4 Auswirkungen einer ausgeprägten Unternehmenskultur 3.4.1 Positive Effekte	
3.4.2 Negative Effekte	. 56
4. Stellung von Unternehmenskultur im Unternehmen	. 59
4.1 Verhältnis von Unternehmenskultur und Unternehmensaufbau	. 59
4.2 Funktionen einer Unternehmenskultur	. 62
4.2.1 Originäre Funktionen	. 63
4.2.1.1 Koordinationsfunktion	. 63
4.2.1.2 Integrationsfunktion	
4.2.1.3 Motivationsfunktion	
4.2.2 Derivative Funktionen	. 66
4.3 Einfluss der Unternehmensführung auf die	
Unternehmenskultur	. 67
4.4 Interdependenz von Unternehmenskultur und -strategie	. 73
5. Unternehmenskultur in der Praxis – der Möbelkonzern IKEA .	. 79
5.1 Das Unternehmen	. 79
5.1.1 Entstehung und Geschichte	
5.1.2 Das IKEA Konzept	
5.1.3 Der Gründer Ingvar Kamprad	. 87
5.2 Symbole und Zeichen	. 90
5.2.1 Corporate Identity	. 91
5.2.1.1 Logo und Symbole	
5.2.1.3 Einrichtungshäuser	93
5.2.1.4 Katalog	<i>96</i>
5.2.1.5 Dress Code	97
5.2.2 Ursprungsland Schweden	
5.2.3 Produkte und Verpackung	
5.2.4 Unternehmensleitsprüche / Werbung	
5.2.5 Geschichten	
5.2.6 Feiern und Aktionen	
5.3 Einstellungen, Werte und Normen	108
5.3.1 Mitarbeiter	108
5.3.2 Kunden	
5.3.3 Umweltbewusstsein	
5.3.4 Soziales Engagement	117

-5.4 Grundannahmen	119
5.4.1 Soziale Beziehungen	120
5.4.2 Menschliches Handeln	120
5.4.3 Umwelt	121
5.4.4 Wahrheit	123
5.4.5 Natur des Menschen	123
5.5 Das Testament eines Möbelhändlers	126
5. Schlussbetrachtung	134
Literaturverzeichnis	138

.