

Karl Hennig

# Japanische Gartenkunst

Form - Geschichte - Geisteswelt

Mit 118 Abbildungen,  
davon 35 in Farbe

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I Teichgärten . . . . .	9
1 Shintöistische »Götterteiche« der Vorzeit (5./6.Jahrhundert). . . . .	9
2 Gärten der Asuka- und Nara-Zeit (7./8. Jahrhundert) mit buddhistischen und taoistischen Elementen. . . . .	14
3 Höfisch-aristokratische Gärten der Heian-Zeit (8.-12. Jahrhundert). . . . .	18
4 Paradiesgärten der späten Heian- und Kamakura-Zeit (12.-14.Jahrhundert). . . . .	28
5 Adelsgärten der Muromachi-Zeit (14.-16.Jahrhundert). . . . .	34
6 Feudalgärten der Edo-Zeit (17.-19.Jahrhundert). . . . .	42
7 Moderne Teichgarten-Anlagen (19./20. Jahrhundert). . . . .	55
II Wasserlose Gärten . . . . .	57
1 Frühe Steinsetzungen in Shintö-Schreinen (576. Jahrhundert). . . . .	57
2 Binnengärten (9.-20. Jahrhundert). . . . .	61
3 Anfänge des Trockenlandschaft-Stils (12.-15.Jahrhundert). . . . .	65
4 Trockenlandschaft-Gärten in Zen-Tempeln (15.-18.Jahrhundert). . . . .	69
5 Teegärten (16.-20. Jahrhundert). . . . .	90
6 Moderne Steingärten (20. Jahrhundert). . . . .	97

<b>III</b>	<b>Elemente des japanischen Gartens</b>	.10-
1	Teichformen	.10'
2	Steinsetzungen	.11'
3	Trittsteine	.12:
4	Künstliche Hügel	.13^
5	Sand	.13I
6	Brücken	.14C
7	Laternen, Wasserschöpfbecken, Gartenpagoden	.146
8	Architektonische Elemente	.151
9	Begrenzungen	.153
10	Pflanzen	.157
11	Shakkei-»geborgte« Landschaft	.160
<b>IV</b>	<b>Gartenschöpfer</b>	.165
1	Michiko no Takumi - der Koreaner	.165
2	Aristokratische Gartenschöpfer	.167
3	Mönche als Gartenschöpfer	.169
4	MusöKokushi	.170
5	SesshüTöyö	.176
6	Kawaramono - Gartenschöpfer aus dem niederen Volk	.179
7	KoboriEnshü	.182
' 8	Shigemori Mirei	.187
	Literaturhinweise	.190
	Glossar	.191
	Zeittafel	.194
	Fotonachweis	.196