

ROBERTO ZAPPERI
Annibale Carracci
Bildnis eines jungen Künstlers

Aus dem Italienischen von
Ingeborg Walter

**HOCHSCHULE
LIECHTENSTEIN**

Bibliothek

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

Inhalt

ERSTES KAPITEL

Meister Antonios Familienstrategie

7

ZWEITES KAPITEL

Zwischen Anpassung und Widerstand

23

DRITTES KAPITEL

Die Geschichte von den Fleischern

39

VIERTES KAPITEL

Zunft und Zensur

67

FÜNFTES KAPITEL

Selbstbildnis und Autobiographie

93

SECHSTES KAPITEL

»Wir Maler müssen mit den Händen sprechen«

123

Stammtafeln, und
Anmerkungen

139/141