

Herausgegeben von Vittorio Magnago Lampugnani und Matthias Noell

Gulf



STADTFORMEN

DIE ARCHITEKTUR DER STADT

ZWISCHEN IMAGINATION UND KONSTRUKTION

VITTORIO MAGNAGO LAMPUGNANI

Vorwort

11

MATTHIAS NOELL, STEPHANIE WARKE, MARTINO STIERLI

Einleitung

15

1. KONSTRUKTIONEN STÄDTISCHER FORM IN TEXT UND BILD

HEINZ BRÜGGEMANN	Konstruktion urbaner Raum-Bilder / Bild-Räume aus synkretistischer Lizenz in (romantischer) Moderne und Postmoderne	22
ANDRI GERBER	<i>Futurismo</i> und <i>Lettrisme</i> : Grenzüberschreitende Stadttex te der Avantgarde	40
HANS-GEORG VON ARBURG	Der Innenraum des Aussenraums des Innenraums. Zu einer Denkfigur in der Architekturphysiognomik der Moderne (Benjamin, Bloch, Kracauer)	56
ANDREAS PLATTHAUS	Festgemauert. Architektur als Grundprinzip grafischen Erzählens	70
DIANE LUTHER	Die Rezeption der Metabolisten im Science-Fiction-Manga der 80er-/90er-Jahre	82
D.W. DÖRRBECKER	Zwischen Babylon und Neuem Jerusalem. Apokalyptische Dystopie und ingenieurstechnische Katharsis der viktorianischen Grosstadt im Werk John Martins	96

2. FORMEN DER VERRÄUMLICHUNG VON GESCHICHTE

MATTHIAS NOELL	Schönheit der Stille versus Wiederbelebung der Stadt. Georges Rodenbachs Romane <i>Bruges-la-Morte</i> und <i>Le Carillonneur</i> im Spannungsfeld von Stadtplanung und Denkmalpflege	114
GERHARD VINKEN	Die neuen Ränder der alten Stadt. Modernisierung und ›Altstadt-Konstruktion‹ im gründerzeitlichen Basel	130
JEAN-LOUIS COHEN	Paris – Banlieue: ein unmöglicher Dialog	142
STEPHANIE WARNKE	Der Kalte Krieg der Stadtwahrzeichen. Architektur und Medien in Berlin 1950–1970	158
ULRIKE WENDLAND	Westdeutsche Stadtlandschaften der 60er- und 70er-Jahre. Überlegungen zum schleichenden Verlust der Form	172
LUIGI SNOZZI	Stadtformen. Ein Interview	184

3. STADTBAUKUNST UND IDENTITÄTSSTIFTUNG

BRITTA HENTSCHEL	Der Corso Vittorio Emanuele II. Städtebau im Rom des 19. Jahrhunderts	190
TIZIANA UGOLETTI	Die Siedlung Riedtli in Zürich. Heimatschutz und Städtebau	204
SARA LUZÓN	›Innere Kolonisation‹ und Besiedlungspolitik in Spanien. Das Gesetz von 1907 und seine städtebaulichen Umsetzungen	218
MARION STEIGER	Portugal 1933–38: Zur Rolle der Architekten in der Diktatur	234

4. VON DER ANALYSE ZUM PROGRAMM

CHRISTOPH SCHNOOR	Städtebau zwischen <i>beauté</i> und <i>utilité</i> . <i>La Construction des villes</i> von Charles-Édouard Jeanneret	252
ANJA NADINE KLOPFER	«The only possible city looking toward the future». Individualität und organische Gesellschaft bei Frank Lloyd Wright	266
MARTINO STIERLI	Die Stadt ins Bild gerückt. Der <i>Alameda Report</i> als Beispiel visueller Stadtanalyse bei Venturi und Scott Brown	282
ANNE PFEIFER	Die Qualifizierung der Stadt bedarf einer Qualifizierung der Planer. Erster Ansatz zur Systematisierung eines aktuellen Fachbegriffs	300
ARNOLD BARTETZKY	Nach der Expansion die Perforation. Städtebauliche Entwicklung in Ostdeutschland seit 1990: das Beispiel Leipzig	310
INES -U. RUDOLPH UND GABOR STARK	Programmatistische Stadtentwicklung	320
<hr/>		
ABBILDUNGSNACHWEIS		332