

Marlène Lang | Fabia Denninger

mit Filz

Projekte und Designideen

Haupt Verlag Bern · Stuttgart · Wien

Inhalt

Einführung

- 9 Warum Filz sich so gut für Wohn- und Lebensräume eignet
- 13 Filz – Geschichten und Geschichte
- 24 Filz unter der Lupe

1 Gefäße

- 36 *Beatriz Schaaf-Giesser* Großes Gefäß, Behälter
- 40 *Beatriz Schaaf-Giesser* Filzschale
- 43 *Margrith Gerber* Zeitungshalter «Janus»
- 47 *Corinne Sigrist* «Voilà»
- 51 Galerie

2 Tisch und Fenster

- 62 *Jorie Johnson* Tischläufer «Autumn Walks»
- 65 *Marianne Göddemeyer* Tischläufer «Carré»
- 69 *Beatriz Schaaf-Giesser* Vorhang oder Raumteiler mit eingefilzten Quadraten
- 72 Galerie

3 Wand und Boden

- 78 *Claudia Merx* Doppelseitiger Raumfilz «Gefäße»
- 82 *Mehmet Girgiç* Filzdecke «Granatapfel»
- 86 Galerie

4 Sitzen auf Filz

- 96 *Regula Hartmann* Sitzmatte
- 100 *Silvia Ines Garoselli*
(*Rahbia*) Kissenhülle
- 103 Galerie

5 Leuchten

- 114 *Marianne Göddemeyer* Leuchtscheibe
- 117 Galerie

6 Filze für Kinder

- 127 *Annette Quentin-Stoll* Tastwand
- 130 *Clara Bärtsch* Kindersitz
- 133 Galerie

Anhang

- 142 Bildnachweis
- 144 Zu den im Buch vertretenen Künstlerinnen und Künstlern
- 148 Nützliche Adressen und Bezugsquellen
- 150 Literaturverzeichnis