## Thomas Sieverts

## **ZWISCHENSTADT**

zwischen
Ort und Welt
Raum und Zeit
Stadt und Land

3., verbesserte und um ein Nachwort ergänzte Auflage

## Inhalt

1	Lebensraum der Mehrheit der Menschheit - ein Raum ohne Namen und Anschauung	13
	Die Zwischenstadt als internationales Phänomen  Die Zwischenstadt als Resultat unzähliger rationaler	14
	Einzelentscheidungen.	
	Die Eigenständigkeit der Zwischenstadt Zwischenstadt und Landschaft Entwicklungsoffenheit gegen Anpassungsfähigkeit und	20
	Schonung der Ressourcen?	21
	Die Verstellung des Blicks durch den Mythos der Alten Stadt	23
	Die Siedlungsfläche von Ballungsräumen.	24
	Die Prüfung der Begriffe.  Urbanität.  Zentralität.  Dichte.	32 38
	Mischung. Ökologie	
	In der Peripherie von Köln.	56
2	Eine Deutung der Zwischenstadt	65
	Sichtweisen und Fragen	65
	Die kulturelle und politische Auflösung der Stadt.	. 70
	Thesen zur Bedeutung der Begreifbarkeit der Zwischenstadt	74
	Gelsenkirchen Rismarck	78

3	Die Organisation des alltaglichen Lebensraums	85
	Der Konflikt zwischen System und Agora	85
	Die Verinselung des alltäglichen Lebens	90
	Das alltägliche Handeln im 'feinen Korn, der Zwischenstadt	95
	Regionalpark Rhein-Main.	98
4	Die Zwischenstadt als Gestaltungsfeld	103
	Kulturelle Deutungs- und Gestaltungsansätze	. 103
	Ästhetik und Anästhetik	107
	Fachbeiträge aus Architektur und Städtebau.	112
	Die Arbeit an den Innenbildern.  Wahrnehmung und Gedächtnis.  Graphische Hilfen - Computer-Unterstützung und	121
	Informationskampagnen	123
	Stadtgestaltung, Kultur- und Sportpolitik: das Beispiel IBA Emscher Park	125
	Das Beispiel IBA Emscher Park	130
5	Perspektiven für eine neue Form von Regionalplanung	.139
	Denkmodelle der Entwicklung der Zwischenstadt	.140
	Die Überfälligkeit von Verwaltungsreformen auf regionaler	
	Ebene	143
	Stadt-Region Stuttgart	148
	Handlungsfelder und Instrumente.	155
	Offene Fragen.	159
An	nmerkungen	164
Die	e Stadt in der Zweiten Moderne - Nachwort zur 2. Auflage	174
	om Umgang mit Unbestimmtheit im Städtebau - Nachwort	100
zui	r 3. Auflage	183