

Angelus Eisinger

Die Stadt der Architekten

Anatomie
einer Selbstdemontage

Bauverlag
Gütersloh · Berlin

Birkhäuser – Verlag für Architektur
Basel · Boston · Berlin

Inhalt

Vorbemerkungen	7
1 Städtebau als gesellschaftliche Praxis: Eine Auslegeordnung	9
Selbstverständnisse und Weltbezüge	11
Was tun Architekten?	14
Stadtbilder	16
2 Baustellen eines Weltlabors	21
Kaleidoskope der modernen Stadt	23
Fallstudie 1: CIAM – die funktionalistische Stadt, revisited	32
Fallstudie 2: New Towns	40
Selbstbilder	58
3 Die Neue Stadt: Arbeiten am Faksimile der Industriegesellschaft	62
Objekte und Subjekte	66
Fallstudie 3: Im Labor der Neuen Stadt	72
Fallstudie 4: Brasilia – Grautöne in der weißen Stadt	81
Eintrübungen	94
4 Wendungen und Verzweigungen: Die Stadt der Architekten nach der Moderne	100
Fallstudie 5: Auf modernen Pfaden aus der Moderne – Alison und Peter Smithson und das Team 10	102
Urbanität – ein neuer Orientierungspunkt	118
Neue Formungen von Raum und Zeit: Kevin Lynch und Aldo Rossi	120
Der kurze Auftritt der Postmoderne	124
Die späte Entdeckung der Agglomeration	131
5 Unschärfen und Umbrüche in der gegenwärtigen Stadt der Architekten	139
Forschung	141
Noch einmal: Städtebau	145
Zur Anatomie des Syndroms	156
Ausblicke auf eine andere Stadt der Architekten	160
Anmerkungen	163
Literatur	171
Bildnachweise	180