

Martha Schwartz
Grafische Landschaften

Richardson (Hrsg.)



Birkhäuser – Verlag für Architektur
Basel · Boston · Berlin

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Tim Richardson: Landschaften können alles sein 6

Martha Schwartz: Wiedersehen mit dem Bagel Garden 20

Davis Residence, El Paso, Texas 32 Necco Garden, Cambridge, Massachusetts 42 HUD Plaza improvements, Washington, DC 48

Lined Parterre with Skywriter, Cambridge, Massachusetts 54 Center for Innovative Technology, Fairfax, Virginia 58

Turf Parterre Garden, New York City, New York 62 Becton Dickinson, San Jose, Kalifornien 66 Exchange Square, Manchester, England 72

Martha Schwartz: Biografischer Essay 80

US Courthouse Plaza, Minneapolis, Minnesota 88 Whitehead Institute Splice Garden, Cambridge, Massachusetts 94

Winslow Farri5 Conservancy, Hammonton, New Jersey 100 Broward County Civic Arena, Fort Lauderdale, Florida 104

Geraldton Mine Project, Ontario, Kanada 108 Bo 01 City of Tomorrow Exhibition, Malmö, Schweden 114

Martha Schwartz: Meine Mission 120

Gifu Kitagata Apartments, Kitagata, Japan 128 Stella Garden, Bala-Cynwyd, Pennsylvania 136

Miami International Airport Sound Attenuation Wall, Miami, Florida 140 Power Lines, Gelsenkirchen, Deutschland 144

King County Jailhouse Garden, Seattle, Washington 148 Spoleto Festival, Charleston, South Carolina 152 Rio Shopping Center, Atlanta, Georgia 158 Dickenson Residence,

Santa Fe, New Mexico 162 The Citadel, City of Commerce, Kalifornien 166 Jacob Javits Plaza, New York City, New York 170

Nexus Kashi III Housing Project, Fukuoka, Japan 176 Theme Park East Entry Esplanade, Anaheim, Kalifornien 182 Paul-Lincke-Höfe, Berlin, Deutschland 186

51 Gartenfiguren, Westfalen, Deutschland 192 Swiss Re Verwaltungsgebäude, München, Deutschland 198 Lehrter Bahnhof, Berlin, Deutschland 206

Doha Corniche, Doha, Katar 210

Werkverzeichnis 216 Bibliografie 222 Abbildungsnachweis 224